

MLADÝ POLYGRAF

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ



www.instagram.sk/polygraficka

www.facebook.sk/polygraficka

www.polygraficka.sk





Do našej telocvične pribudlo

nové strojové vybavenie

Od roku 2016 sme vám my, telocvikári, už sedemkrát vďaka projektu Otvorená škola BSK – oblasť športu doplnili na výučbu telesnej a športovej výchovy rôzny športový materiál.

Okrem lôpt, hokejok a raket sme sa rozhodli vám kompletne vynoviť aj posilňovňu. V posilňovni nájdete stroje, ktorými viete precvičiť komplexne všetky svalové partie tela. Nájdete tam multi-

funkčnú vežu, hornú a dolnú kladku na chrbát, šikmú a klasickú lavicu na tlaky, ramená aj brušáky, hydraulický posilňovač vonkajších a vnútorných stehien. Kotúče s rôznou hmotnosťou viete využiť tak pri veľkej nakladacej tyči, ako aj pri malých jednoručkách. Sortiment tento rok doplnil kvalitný bežiaci pás, v kto-

rom si môžete predvoliť rôzne programy. V posilňovni nájdete aj multifunkčný schodík s balančnými plošinami, hrazdy na výmyky, fitlopty, ketle a gumové pásy. Nielen na odreagovanie vás poteší šibenica s boxovacím vakom. Stačí už len prísť a nestratiť chuť na sebe zamakať ☺.

Mgr. Ľ. Pistlová, PhD.

Cítim vôňu nového čísla časopisu. Niektoré veci, ľudia či predstavy nám voňajú a niektoré vôbec. Vôňa nás dokáže dobre, ale aj zle naladiť. Vraj je to v poriadku, tak to má byť. Chémia vôní funguje v medziludských vzťahoch, v našich predstavách, ladí naše emócie.

Vôňa leta sa mi so skončenými prázdninami postupne vytráca. Sme spolu v triede v školských laviciach. Letné prázdniny sú v našich spomienkach, rozhovoroch, na fotografiách... Mám rada rozhovory o prázdninách. Zbližujú nás, lepšie môžeme poznať jeden druhého. A že je v triede čo spoznávať, to áno! Tolko rôznych osobností, každá je originál! Aj preto má každá trieda v našej škole svojho ducha, svoju klímu. Tá môže mať charakter buď pozitívneho prostredia pre žiakov aj pre mňa (učiteľa), alebo aj charakter negatívneho prostredia s nepríjemnými pocitmi pre všetkých zúčastnených. Pocítila som to veľakrát. Klíma v triede tak môže pozitívne či negatívne ovplyvňovať vaše a moje výkony na vyučovacích hodinách. Vkladáme seba do kolektívu triedy aj v tomto školskom roku, tak naladíme úsmev, pripravme sa počúvať navzájom, tolerovať chyby ostatných. Prísny a náročný budme na seba.

Čo mi nevoní, ale stalo sa a dotýka sa to mňa aj vás, je, že po dvoch rokoch pandémie sa začala invázia ruských vojsk do Ukrajiny. Zo záberov, fotografií či správ o tejto udalosti mi priam naskakuje husia koža. Nechcem sa tu vyjadrovať k udalostiam a krutostiam, ktoré sa odohrávajú za našou východnou hranicou. Asi každý z nás sleduje správy o postupujúcich bojoch natoľko, že má prehľad aj o migrácii ukrajinských občanov, prevažne matiek s deťmi.

Tak sa stáva, že sa aj na našej škole v niektorých triedach vyskytnú žiaci – utečenci, ktorí odišli zo svojho domova a požiadali o azyl v našej krajine. Títo spolužiaci s nami veľa nekomunikujú, veď jazyková bariéra! Tak popri školských povinnostiach majú aj výučbu slovenského jazyka, obmedzené prostriedky a musia si privyrábať na brigádach. Minulý školský rok sme ich mali hodnotiť podľa pokynov MŠVVaŠ SR najprv len slovne. Až ku koncu šk. roka sme museli slovné hodnotenie zmeniť na známku. Takže vaši ukrajinskí spolužiaci sa cez prázdniny doučovali, dokončovali klasifikáciu viacerých predmetov. Nechcem ani pomyslieť na to, že by som sa ocitla v koži utečeneckej matky či žiaka. A vy, viete si to čo i len predstaviť?

Všimla som si, že niektorí z vás veľmi empaticky reagovali a pomáhali týmto spolužiakom. Snažili ste sa tlmočiť úlohy, požiadavky do anglického jazyka alebo zorientovať sa v škole a nasmerovať ich do správnej učebne. Poslať im poznámky z hodiny, opýtať sa, či niečo nepotrebujú. Aj to je niečo, čo im pomáha. Každý z nás tvorí ten celok – triedu.

Pomáhajme si a podporujme sa preto navzájom, aj o tom je život. Pomoc druhému nás môže veľmi obohatiť a dať zmysel našim dňom.

Prajem vám všetkým veľa zmysluplných a voňavých dní v prebiehajúcom školskom roku 2022/23.

Alena Rebrová

2	Pribudlo nové strojové vybavenie do našej telocvične
4	Žiacke príspevky a matematické hlavolamy
4	Otvorenie školského roka 2022/2023
6	Tí najlepší boli ocenení – rozhovor s čerstvou absolventkou školy
8	Fotografie našich žiakov
10	Odborná exkurzia na CHPTF STU
11	Pressing matter 10. Linoryt, slepotlač a suchá ihla
12	Erasmus - stáž na Sicílii
14	Storyboard - žiacky príspevok
15	Fototieň - fotografické experimentovanie
16	Deň otvorených dverí na SOŠP
	Foto: M. Kováčsová

školský časopis

MLADÝ
POLYGRAF

riaditeľ
zástupcovia riaditeľa školy
sídlo školy
tel. kontakt
email
web

Stredná odborná škola polygrafická

Ing. Roman Šíp, PhD.

Ing. Judita Földesová, Mgr. Martin Švorc

Račianska 190, 835 26 Bratislava III

+421 2 49 20 92 20

skola@polygraficka.sk

www.polygraficka.sk

www.instagram.com/polygraficka

dizajn a zalomenie strán

časopisecký krúžok

tlač

Júlia Masareová, Ján Minárik, Mathias Kubíček

Ing. Monika Kováčsová

SOŠ polygrafická



Mojich sedem divov sveta

Čo sú to divy sveta? Väčšinou pre nás znamenajú niečo, čo je pre nás nepoznané a nové, fantastické a zaujme nás či už vzhľadom, alebo vlastnosťami. Stávajú sa pre nás cennými.

Aké sú moje divy sveta? Zamýšľam sa nad touto otázkou a napadne mi mnoho myšlienok.

Za prvý div sveta považujem svoju mamu. Je to osoba s veľkým srdcom. Už od malička máme skvelý vzťah, v ktorom prevláda dôvera, úprimnosť a láska. Samozrejme, aj my sa občas nezhodneme na niektorých veciach, ale bez toho by to nebolo ono. Inšpiruje ma v mnohých veciach, predovšetkým svojím pohľadom na svet, pozitivitou, nebojácnosťou a ambíciou. Nie je to len moja mama, ale aj najlepšia kamarátka.

Ďalším divom je môj pes. Ten je teda naozaj zaujímavý. Nedávno prišiel do môjho života a odvtedy sú moje dni zábavnejšie. Spoznala som takú lásku, o ktorej som nemala doteraz poňatie. Je

múdry, šikovný, ale poriadne tvrdohlavý a prefikovaný.

Mojím tretím divom sveta sú fotografie. Nie je to úžasné, ako si môžeme zaznamenať istý moment a dať ho na papier? Podľa mňa až príliš. Bez fotografií by som nevedela, ako som vyzerala, keď som bola ešte bábätko, ako vyzerali moji starí rodičia zmlada alebo ako vyzeral svet v minulosti. Každá fotka má pre mňa veľkú hodnotu.

Za ďalší div pokladám sídlisko, na ktorom som vyrastala. Viazalo ma k nemu veľa spomienok na to, ako sme sa s kamarátmi hrali rôzne hry, ako som kričala na mamu, aby mi zhodila pitie z balkóna, alebo ako som si zabudla vonku bicykel, ktorý mi našiel tatino, keď prišiel z práce. Ako som dospievala, tak sa menilo aj sídlisko. Pobeľujú tu iné deti, prisťahovali sa noví ľudia a pribudli nové ulice. Vzhľadom na tieto fakty naň vždy budem spomínať ako na „staré dobré sídlisko“.

Mohlo by byť jedlo považované za div sveta? Podľa mňa jednoznačne áno. Považujem za podivuhodné, ako môže človek z obyčajných surovín vymyslieť chutné

jedlo. V dnešnej dobe je veľké množstvo rôznych jedál a dezertov, z ktorých sa dá vybrať.

Mojím ďalším divom je humor. Aký by bol život bez štipky „srandy“? Znie to vtipne, ale je to pravda. Vždy mi vie vyčariť úsmev na tvári. Myslím si, že humor v zdravom množstve nikomu neuškodí. Ak sa to s ním ale začne preháňať, tak žarty prestanú byť vtipné. Som rada, že si vieme náš život rozveseliť humorom.

Mojím posledným divom sveta je samotný človek. Už len to, že žijeme na tomto svete, je neuveriteľné. Je to zvláštne, že každý človek pociťuje emócie, má vlastné vedomosti, skúsenosti a veľa rozličných vlastností. Je taktiež zaujímavé, ako nám môže jeden obyčajný človek obrátiť život hore nohami. Vnímam nás ako zaujímavé živé bytosti na tomto svete.

Toto je mojich sedem divov sveta. Vedela by som spomenúť aj ďalšie, lebo na tomto svete je obrovské množstvo vecí a bytostí, ktoré sa dajú obdivovať, ale tieto považujem za tie najdôležitejšie.

Karin Katonová, III. G

žiacke príspevky

Písmenkové príbehy (aliterácia)

V pondelok o pol piatej prišiel Peter k poľovníkovi. Pýtal sa, či pochytili Petrine pávy, pretože potrebuje pávy priniesť Petre pred piatou. Poľovníci v piatok pávy pochytili, ale pytlík Patrik pávy pokradol predtým, než Peter prišiel. Potom Peter pokúpil v Pezinku pávy pre Petru.

Karolína Fusková, III. GMB

Malý Martin mal malú mačku menom Magda. Magda milovala Mozarta a mňaukala Martinovi melódie.

Magda ale možno mňaukala, lebo mala maláriu. O mesiac Magda len mŕtva mŕtvovala...

Sarah Mouandová, III. GMB

Paťa a Peťo prechádzali popri potoku, pričom pozerali na krásne pivónie.

Pri Peťovi a Paťke sa pristavil pekný pes, pudlík s packami ako papučky. Paťka si pochutnávala na párku a Peťo na paníne s paprikou.

Počas prechádzky sa Paťa potkla o pudlíka, Peťo sa potkol tiež a potom popadali do potoka.

Simona Štajgerová
a Dominika Brachová, III. G

Vítanie prvákov, školský rok 2022/2023





rébusy a hlavolamy

Dedičstvo Rimana Fabia

Fabius, rímsky senátor a súčasník rímskeho cisára Gaia Julia Caesara (100-44 pred n. l.), bol nielen mocný a bohatý, ale aj spravodlivý muž. Mal manželku Lítia, ktorú veľmi miloval, a keď sa dozvedel, že sa im má narodiť dieťa, veľmi sa potešil a povedal jej:

„Dúfam, že budem mať mužského potomka. Teraz musím na niekoľko dní odísť z Ríma, cisár ma poveril veľmi dôležitou úlohou. Kým budem preč, bude sa o teba starať služobníctvo.“

Lítia bola nielen pekná, ale i bystrá a milá žena. Tešila sa na dieťaťko a zarmútilo ju, že musí manžel odísť z Ríma.

Riman Fabius pred odchodom zašiel za svojím priateľom Hirtom, u ktorého uchoval závet pre prípad, že by sa mu cestou niečo stalo. V závete odkázal celý svoj majetok manželke a nenarodenému dieťaťu. Podmienky v závete boli zapísané takto: Ak by sa narodil chlapec, dostal by dve tretiny dedičstva a manželka Lítia jednu tretinu. Ak by sa narodilo dievča, dostala by Lítia dve tretiny dedičstva a dcéra jednu tretinu.

Cestou z Ríma Fabia prepadli zbojníci, ktorých sa v okolí pohybovalo veľmi veľa, a zabili senátora. Po jeho smrti sa Lítii narodili dvojčatá – chlapec a dievča. Fabiov priateľ Hirtius, u ktorého bol uschovaný závet, si po jeho prečítaní nevedel poradiť, ako rozdeliť dedičstvo. Zašiel preto za múdрым starcom Plautiom, ktorý vyriešil už mnoho zložitých problémov.

Starec Plautius chvíľu premýšľal a napokon vyriešil svoju radu, ako rozdeliť dedičstvo.

		A	B		
		C	D		
A	E	D	C	E	A
B	D	E	E	C	B
		C	D		
		A	B		

Rozdeľte plochu na obrázku dvomi čiarami na štyri rovnaké časti tak, aby v každej časti boli rovnaké písmená abecedy A, B, C, D, E.

Ak viete, čo poradil Plautius Hirtovi, aby bolo dodržané delenie, ako chcel Fabius, skúste odpoveď odovzdať vyučujúcej matematiky. Dostanete bonusáčky.

Mgr. Alena Rebrová

Peter Plachý písal psovi Puntovi pesničku z Perinbaby pre poslušných psov. Pes Puntó poskakoval popri Petrovi po priechode. Paula pozdravila Petra a psa Puntá: „Pekný piatok prajem!“ a podala Petrovi prací prášok Persil premium. Peter poďakoval. Potom po Petra prišla pestúnka a priviazala psa na povrázok.

Martin Kišoň, III. G

Klement kráčal v klube ako kráľ, keď Kamil kopol kameň Kornélii do kolena. Kornélia kľáčala na karimatke s krčmi v končatinách.

Jakub Mészároš, III. GMB

Obrovské organizmy obťažovali a otravovali osamelého Olivera, ktorý obdivoval oválne oblaky, okolie a obdobie.

On ich odbil a obhajoval sa. Oliver bol odhodený o obrubník a odležal tam osem oktáv. Odvtedy je Oliver opatrnejší.

Alex Korenačka, III. GMB

Marián si myslel, že mraučal Milan, ale miesto Milana mraučala iba malá modrá miestna myš.

Dominik Lisý, III. GMB

Foto: Martin Petřík





Koncom minulého školského roka župan BSK ocenil najlepších žiakov. Nina popri výborných študijných výsledkoch vynikala aj v mimoškolských aktivitách a opakovane úspešne reprezentovala našu školu.

Tí nejlepší boli znova ocenení rozhovor s absolventkou našej školy



Můžeš sa nám predstaviť?

Volám sa Nina Tessediková a tento rok v máji som zmaturovala a úspešne ukončila štúdium v odbore polygrafia, grafika tlačovín.

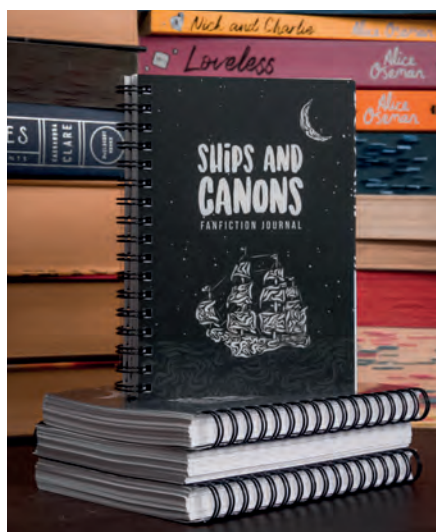
Čo ťa viedlo k štúdiu grafiky?

K (veľmi amatérskej) tvorbe grafiky som privoňala už na druhom stupni základnej školy, keď na internete začal byť čoraz viac populárny Wattpad - aplikácia, kde môžu mladí autori zverejňovať svoje debuty. Na tejto platforme sa utvorila komunita grafikov, ktorí neskôr začali vytvárať k rôznym príbehom obálky. Moje 13-ročné ja bolo nesmierne fascinované a postupne som sa zoznámila s aplikáciami ako PicsArt alebo Phonto - kde vznikli moje prvé grafické počiny :). Keďže to bol jeden z mála koníčkov, ktorý ma neomrzal po pár mesiacoch, bolo mi jasné, že je to niečo, čo ma baví a naplňa. V ôsmom ročníku som sa prišla pozrieť na DOD na polygrafickú a po návšteve hodiny pani profesorky Molnárovej mi bolo hneď jasné, že obe prihlášky na strednú školu pôjdu práve sem :).

Čo ťi škola dala z hľadiska vedomostí a čo by si zmenila v spôsobe učenia?

Škola mi dala všetky potrebné základy v každom možnom smere – či už to bolo odborné kreslenie, fotografia, práca s grafickými programami, alebo polygrafia ako taká. Je vidieť, že všetci vyučujúci vedia, o čom hovoria, a vo svojej brandži sú odborníkmi. Boli to štyri roky intenzívneho učenia sa a nasávania vedomostí. A ja na ne spomínam s láskou a úsmevom na tvári.

Samozrejme, ako absolventovi sa mi to hovorí ľahko a počas štúdia sa našli veci, ktoré by som rada zmenila. Hovorím najmä o množstve praxe, ktorej sme my, géčkari, mali oproti ostatným odborom vcelku pomenej. Alebo by možno pomohlo, ak by sme v čase, keď sme preberali ofsetové tlačové stroje, zašli do tlačiarne, lebo pochopiť, ako takýto stroj funguje a vyzerá z nákresu, z polygrafického minima je väčšinou nemožné :).



Ako si spomínaš na maturitu? Je naozaj formalita?

Ako si spomínam na maturitu? Pamätám si veľa stresu a intenzívnu právu :D. Štvrtý ročník bol síce krásny, ale náročný a som rada, že to už mám za sebou :).

A či je maturita formalita? Nie je (odpoveď, ktorá nepoteší asi žiadneho štvrtáka). Čo si budeme hovoriť, maturita je záverečná skúška, kde si škola overuje, či sa na vás počas štúdia niečo nalepilo - nie je to formalita, ktorú bez akýchkoľvek problémov zvládne ten, čo ani poriadne nevie, ako vyzerá jeho profesor, lebo počas štyroch rokov výuky sledoval najnovšie tanččky na TikToku :). A ono to vlastne ani nie je o tom, či vás tá polygrafia zaujíma a baví. Je úplne v poriadku, ak nie, ak to pre vás nie je to pravé orechové. Ale niektorí študenti by si mohli aspoň na hodinách spomenúť na základy slušného správania a preukázať vyučujúcemu aspoň kúsok úcty a rešpektu. Pretože o tom to celé vlastne je - ak profesorovi ukážete, že ste slušní a civilizovaný človek, ktorý sa vie v spoločnosti správať a nemyslí si, že mu celý svet leží pri nohách, každý jeden vyučujúci vás na maturitnej skúške podrží. Stačí iba ukázať, že vám to nie je ľahostajné.

Kam viedli tvoje kroky po skončení strednej školy?

Ako som spomínala, štvrtý ročník bol náročný, ale nebudem to celé zvažovať iba na maturitu - veľkú časť stresu malo na svedomí aj rozhodnutie, čo ďalej. Z každej strany som cítila veľký tlak, aby som pokračovala v štúdiu na vysokej škole, no ja som tak nejako tušila, že to nie pre mňa. A čím viac ľudí z môjho okolia, učiteľov a rodinných príslušníkov mi radilo, aby som išla na vysokú školu, tým istejšie som sa cítila, keď som každému tvrdila, že si chcem nájsť prácu. Zhodou mnohých úsmevných náhod som nakoniec dostala obrovskú príležitosť rozvíjať svoje schopnosti v reklamnej agentúre Wiktor Leo Burnett, za čo som nesmierne vďačná :).

Ako spomínaš na prácu v reklamnej agentúre?

Do práce som nastúpila 15. augusta, takže popravde, ešte stále som len vo fáze, kedy sa len rozhliadam a zvykám si na úplne iný a nový režim. Práca ma však nesmierne baví, som vo fantastickom kolektíve a každý deň ďakujem sebe samej, že som si neoblomne stála za svojím rozhodnutím :).

Akú perspektívu do života má čerstvý absolvent v grafike?

Niečo, čo som donekonečna vysvetľovala môjmu okoliu, bolo, že nie, na túto prácu nepotrebujem titul. Týmto, samozrejme, nechcem odrádzať žiadneho študenta, ktorý sa už teraz vidí na výške. Avšak, aj v práci sa mi potvrdilo, že tie tri písmenká pred menom vám absolútne nič nezaručia. V umeleckej sfére potrebujete portfólio a základné vedomosti, aby vám Art Director, ktorý vás bude mať prvé dni v práci na starosti, nemusel vysvetľovať, čo je spadávka, kedy používame RGB a kedy CMYK, alebo ako zabaliť InDesignový súbor. Uľahčíte tak každému čas aj energiu.

Aké sú tvoje odporúčania pre žiakov SOŠ polygrafickej do života?

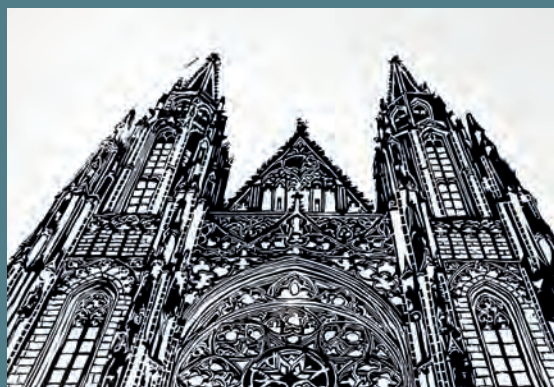
Študentom odporúčam jedno: prejavte záujem. Ak už teraz viete, že toto štúdium je niečo, čo vás naplňuje a baví, dajte to vyučujúcim najavo. Pýtajte sa, venujte sa grafike vo voľnom čase, spravte zo štúdia svoje hobby - je celkom jedno, či budete tvoriť logá, kódovať stránky, fotiť oslavy, viazať knihy alebo zalamovať texty. Táto škola vám ponúka nekonečne veľa možností - nebojte sa ich využiť :).

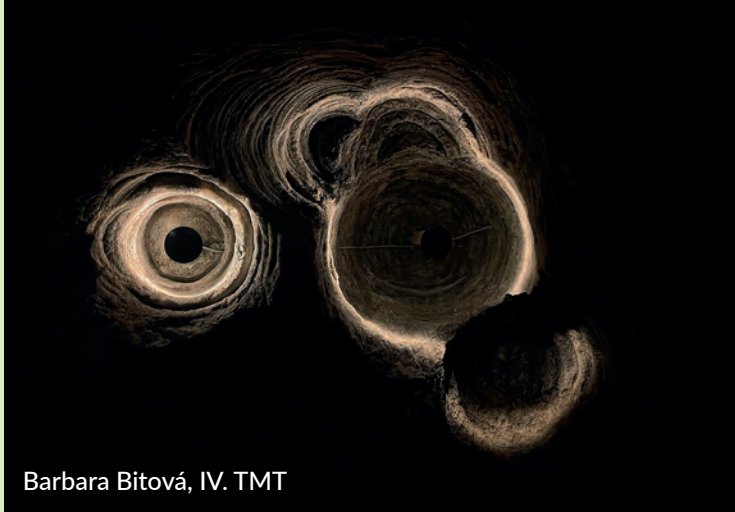
A ešte rada pre začínajúcich pracujúcich grafikov: nemajte veľké oči. Pozorujte, počúvajte, vnímajte to, ako rozmýšľajú skúsenejší ľudia okolo vás, pýtajte sa, pýtajte sa, pýtajte sa. A vedzte, že skončením školy sa vaše štúdium neskončí, práve naopak. Vo Wiktor Leo Burnett som mesiac a už teraz môžem spokojne vyhlásiť, že viem viac, ako keď som k nim prišla prvýkrát :).

Ďakujem za rozhovor. (JF)



Ninu zaujala aj tvorba knižnej väzby, šikovne zaexperimentovala s viazaním kníh, často tvorila grafickou technikou - linorytom, jedna z jej prác bola ocenená na súťaži Slovensko, krajina v srdci Európy. Má aj zaujímavé perokresby, návrhy na úpravu časopisu a kníh vrátane vlastných ilustrácií, prispievala do školského časopisu, kalendára a zborníka žiackych prác. V medzinárodnej súťaži na tému The world after jej plagát získal 3. miesto...





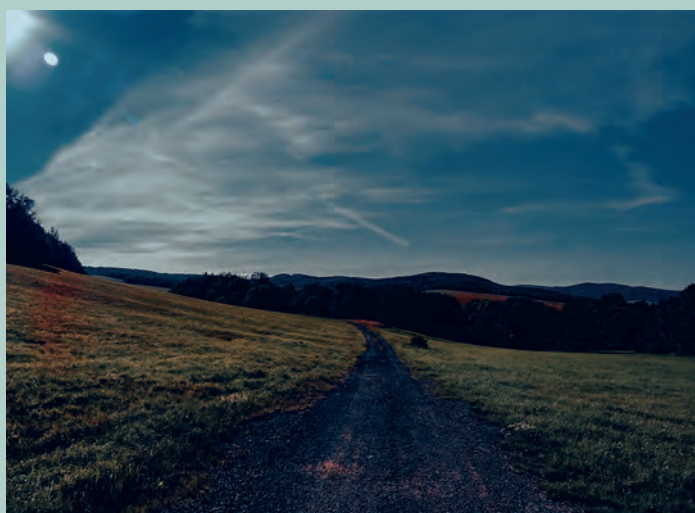
Barbara Bitová, IV. TMT

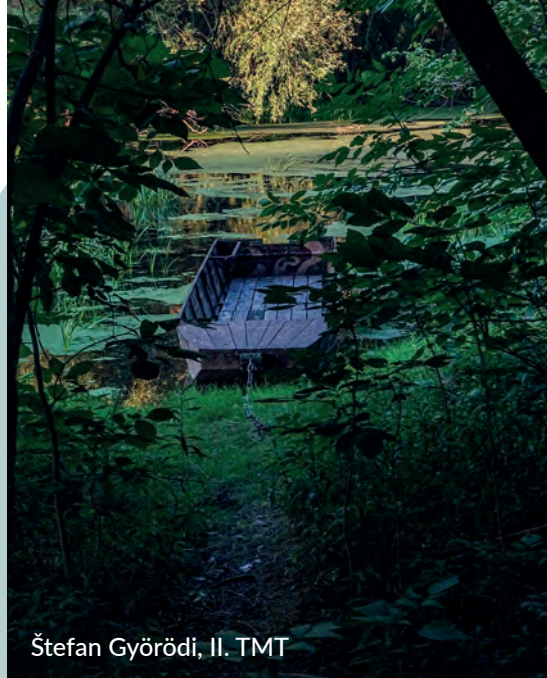


FOTOGRAFIE našich žiakov

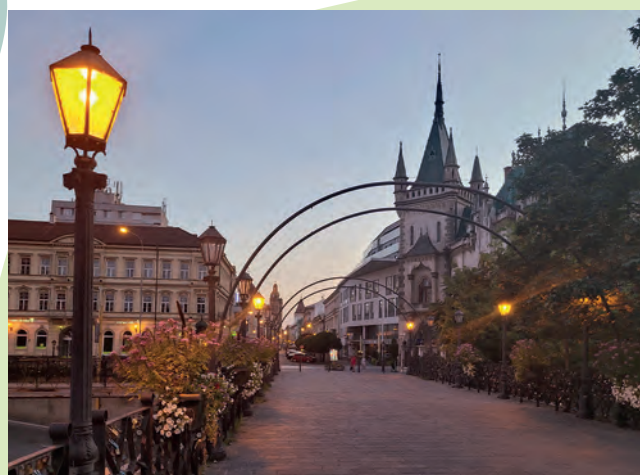


Michal Chandoga, II. TMT

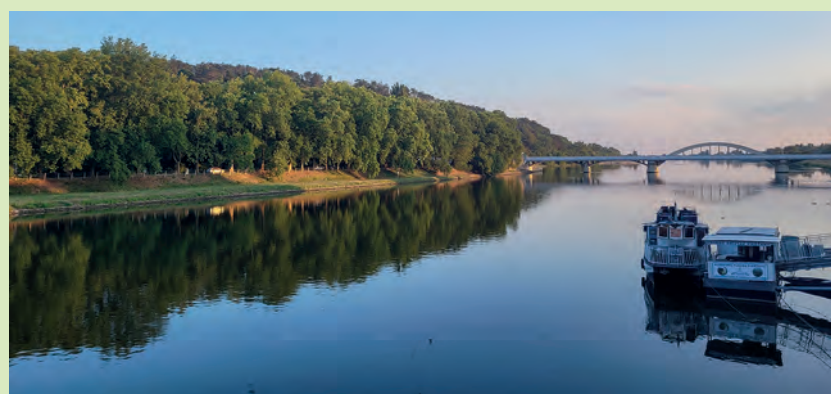




Štefan Györödi, II. TMT



Lenka Vitálošová, II. G



Odborná exkurzia v ÚPSP FCHPT STU na oddelení polygrafie a aplikovanej fotochémie

Na konci minulého školského roka v rámci podujatia CHEMSHOW 2022 žiaci 3. ročníka navštívili Fakultu chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity a vďaka osobitnému pozvaniu oddelenia polygrafie a aplikovanej fotochémie mali možnosť vidieť aj jeho študentské a výskumné laboratóriá.

Pracovníci oddelenia nám poukazyvali prístrojové vybavenie budúcich polygrafických inžinierov, produkty vytvorené 3D tlačiarňou, výrobu rôznych rezistentných plošných spojov, fotovoltackých článkov, tvorbu ochranných prvkov na špeciálnych tlačovinách, cenných, kontrolné zariadenia s UV zdrojom, sieťotlačové zariadenia...

Bola to ďalšia zaujímavá odborná skúsenosť, ktorá našim žiakom pomôže aj pri rozhodovaní ohľadom výberu vysokej školy a zamestnania. (mk)



Pripomenuli sme si ochranné prvky využívané pri špeciálnych tlačovinách aj svoje poznatky zo sieťotlačovej technológie.





V dnešnom okrúhľom čísle vám predstavím trochu náročnejšie spracovanie troch tlačových techník v jednom.

LINORYT – nemusí byť iba čier-no-biely, dá sa vyryť/spracovať ďalšími spôsobmi. Na našej ukážke, ktorú vytvorila Nina Tessediková, je linoryt rytý do dvoch matríc. Rytíu musí predchádzať dobrý náčrt predlohy, aby po vyrytí presne zapadli odtlačky na určené miesto a nedošlo k prekrytiu (samozrejme, ak to nie je zámer). Takto spracované lino sa dá rôzne farebne variovať a každý jeden odtlačok môže byť jedinečný.

SLEPOTLAČ – sme už predstavili v ôsmej časti a tu sme na ukážke vytlačili jednu matricu farbou a druhú bez farby so zvýšeným tlakom. Reliéf mení grafiku a dodáva jej zaujímavé svetlo.

SUCHÁ IHLA – jemné vyrytie, v našom prípade chrobáčika. Už v prvotnom návrhu sa musí rátať v náčrte s prázdny miestom na suchú ihlu. Náčrt musí vyzeráť ako celok aj bez suchej ihly, aby sme mali



linoryt – slepotlač – suchá ihla
(kombinovanie troch techník)



Pressing matter 10.



LINORYT — SUCHÁ IHLA — SLEPOTLAČ



suchá ihla

linoryt

viac variácií z jedného návrhu. Najdôležitejšie je pochopiť, ako kresbu zrealizovať, lebo odtlačok je stranovo prevrátený.

Dúfam, že som vám dokázala, že kreativite sa medze nekladú a keď získate cvik v jednotlivých technikách, môžete sa vrhnúť do kombinovania, pri ktorom sa nebudete vedieť zastaviť. Na záver ďakujem Nine, že sa podujala na túto náročnú misiu :D, aj keď ako štvrtáčka mala náročný rok a zvládla túto výzvu na profesionálnej úrovni. Grafiky sú realizované na 250 g ručnom papieri.

Mgr. art. Barbora Molnárová



Erasmus



Našu cestu za poznáním sme začali o tretej ráno na autobusovej stanici Nivy. Rozlúčili sme sa a už sme si to razili 90 km/h na letisko vo Viedni. Nikto nečakal, že v nedeľu okolo štvrtej ráno práve v ten deň budú chcieť všetci letieť Rainerom, tak nás tam čakal 30 minútový rad na odovzdanie batožiny. Niektorí by počas toho čakania aj zaspali, ale prežili sme! Náš gate sme stihli akurát včas. Pre niektorých to bol prvý let v živote a len tak naň nezabudnú. Po nekonečnom presune na naše ubytovanie sme si nedopriali odpočinok, ale radšej sme sa zdvihli a išli kúpiť to najdôležitejšie v našom živote... jedlo. Raňajky sme mali zabezpečené v nedaľakej kaviarni. Croissant, o tom sa nám bude snívať ešte ďalšie štyri zimy. Zoznámili sme sa s Karolínou, ktorá nás uvítala v krajine. Zoznámila nás s ich zvykmi a dala tipy na dobré jedlo (samozrejme).

Samozrejme, nešli sme tam dovolenkovať a naše pracovné povinnosti nás dostihli tak rýchlo, ako sme tam prišli. Rozdelenie do firiem bolo náhodné. Mali sme možnosť pracovať v rôznych častiach polygrafie. Od jej vzniku až po

jej dokončovacie práce. Niektorí dostali možnosť robiť grafiku a naopak, ostatní pracovali s propagačnými vecami.

Väčšina z nás používala na presun do zamestnania mestskú hromadnú dopravu. Po tejto skúsenosti by sme mali ďakovať za naše vlaky a autobusy, lebo tu sme si niektorí vystáli „bus shift“. Našťastie mali klimatizáciu, takže sme neschudli až toľko. Fistneky z nás nebudú.

Náš hlavný výlet bol až na samotného titana Sicílie – Etnu. Zima tam bola dostatočná na to, aby všetci siahli do svojich batôžtekov a vytiahli mikinu. Výšlap na kráter nám trval asi 20 minút. Tak sme lamentovali, že sme nevedeli vytiahnuť naše zadky na ten vrch, Bohov sme prosili, nohy prehovárali, ale namiesto toho sme dostali silný vietor. Ale za ten pohľad to stálo. Uvedomiť si, aké „smietko“ sme vo vesmíre a že toto je niečo viac ako my, bolo až dych berúce. Samozrejme, nechali sme tam naše úspory a kúpili medik. Nasledne sme sa presunuli do starobylého mestečka na západnom pobreží Sicílie, kde sme vzdorovali nesmiernym horúčavam. Na konci nás čakal grécky amfiteáter. Prešli sme sa, pofotili, dali si obedík a všetci boli spokojní.

Naše ceremoniálne odovzdávanie diplomov pri západe slnka bolo ako z filmu. Štrngli sme si a mali sme možnosť sa stretnúť aj s inými školami, ktoré práve tiež boli na Erasme. Už sme si vyдыхli a zrelaxovali, lebo sme boli spokojní s našou prácou, ktorú sme spravili.

Takáto príležitosť sa môže naskytnúť len raz v živote. A tí, čo ostali a nechceli ísť, tak prišli o drahocenné skúsenosti a môžu len ľutovať. Preto keď sa niečo takéto vyskytne, treba ísť a nebať sa!

Barbara Bitová, IV. TMT



stáž na SICÍLII

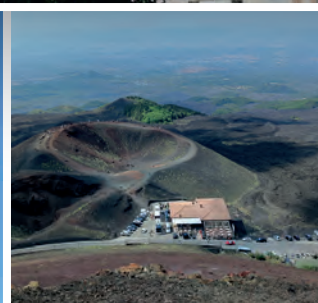
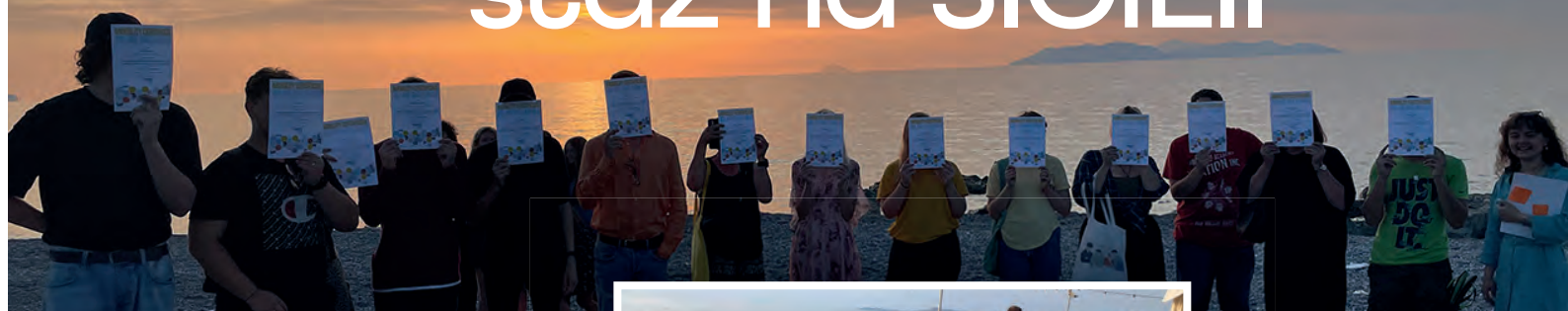


Foto: Barbara Bitová a Martin Klčo

viac fotiek nájdete tu

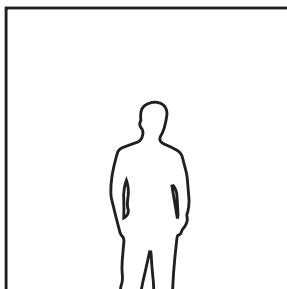


KOŠICE

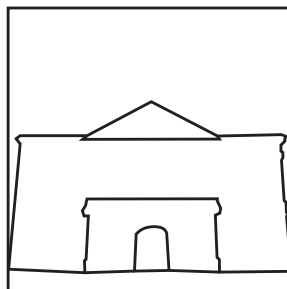
storyboard



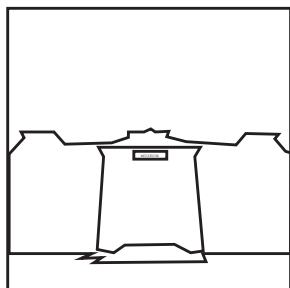
Dóm sv. Alžbety



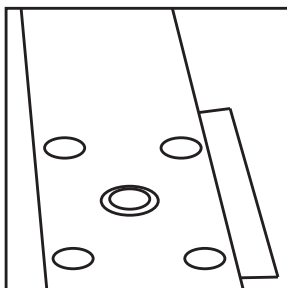
záber na človeka



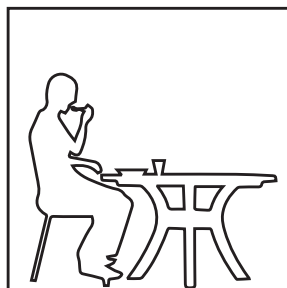
Staromestská radnica



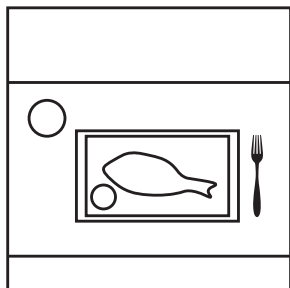
Východoslovenské múzeum



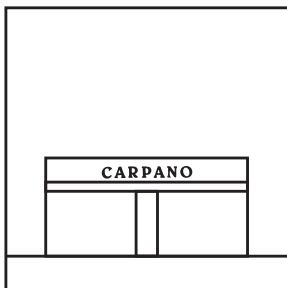
Spievajúca fontána



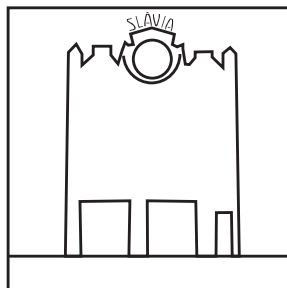
záber človek na káve



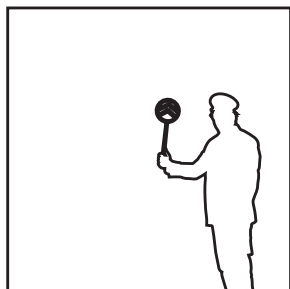
Pán Ryba



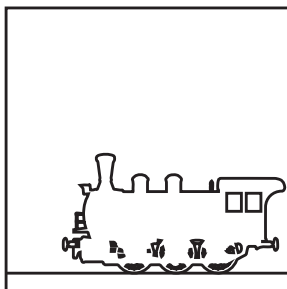
kaviareň Carpano



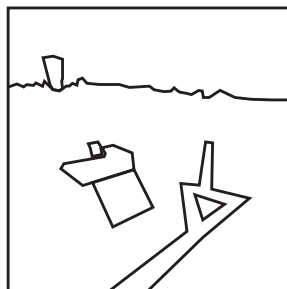
kaviareň Slávia



záber na sprievodcu



Košická pionierska železnica



Úrch Hradová, vyhliadková veža a košický hrad

Vitajte pred Dómom svätej Alžbety, najväčším kostolom na Slovensku, postaveným v roku 1508. Volám sa Martin a toto sú Košice v jednej minúte.

O asi 150 metrov od nás sa nachádza Staromestská radnica, barokovo-klasicistická budova, kde dnes nájdete napríklad informačné centrum. Taktiež je tu Východoslovenské múzeum, ktoré je jedným z najstarších a najvýznamnejších múzeí na Slovensku a spravuje údajne viac ako 500 000 predmetov. Na Hlavnej ulici je aj Spievajúca fontána, obklopená stromami a lavičkami, kde si môžete pozrieť vodné divadlo tejto fontány, ktorá je v noci aj osvetlená.

Keď vás prechádzky krásnym historickým centrom unavia, môžete si dať obed v reštaurácii Pán Ryba, ktorá má výborný výber rýb a morských plodov. Ak by ste skôr preferovali dobrú kávu, nájdete tu kaviareň Carpano. Pomenovali ju po objaviteľovi Vermouthu Antoniovovi Benedetto Carpanovi, ktorý svoj prvý Vermouth predstavil v roku 1786 v Turíne. Okrem nej je tu aj Hotel a kaviareň Slávia, secesná budova z 19. storočia, ktorá sa umiestnila na 1. mieste v kategórii najlepšia kaviareň a reštaurácia v Košickom kraji.

A keby ste chceli navštíviť niečo v blízkom okolí, kde je to ideálne aj pre deti, máme tu pre vás Košickú pioniersku železničku, ktorá bola prvou rekreačnou železnicou na Slovensku. Alebo pre tých, ktorí majú radi outdoorové aktivity, je tu vrch Hradová (466 m. n. m.), na ktorom stojí vyhliadková veža, odkiaľ je skvelý výhľad na celé Slanské vrchy až do Maďarska. Taktiež je na vrchu zrúcanina Košického hradu.

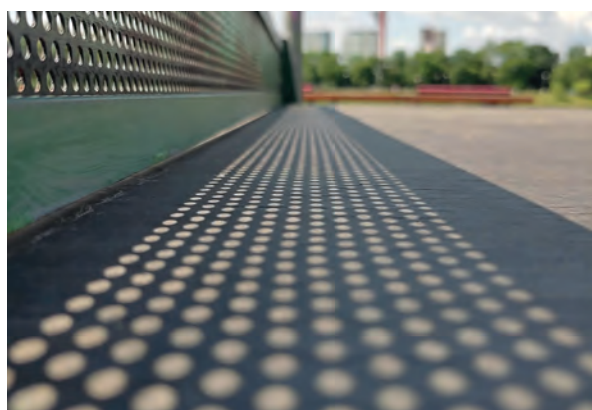
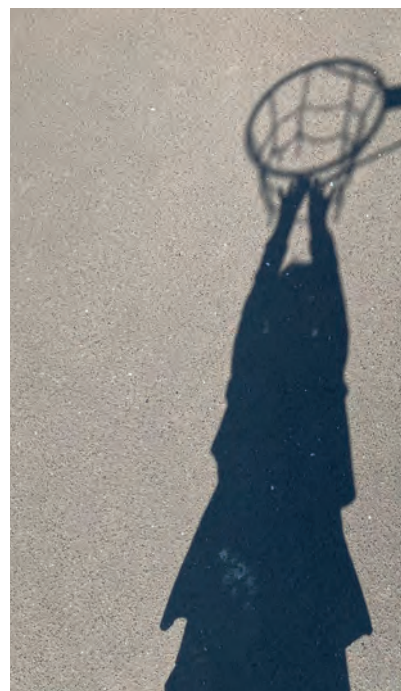
Pobyt v Košiciach vrelo odporúčame, ponúka niečo pre každého.

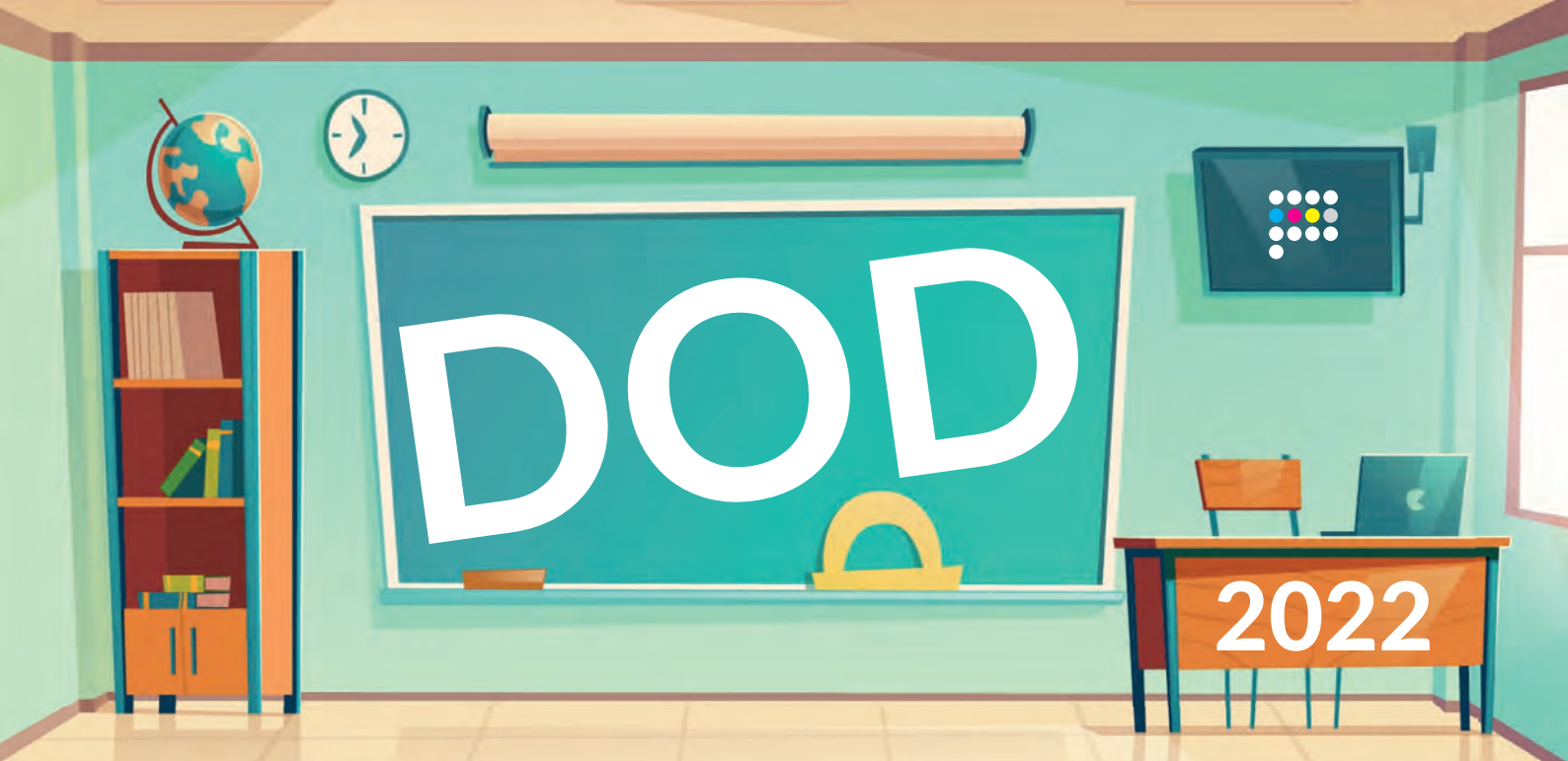
Martin Kišoň, IV. G



FOTOTIEŇ

Fotografické experimentovanie
žiakov II. GMB triedy





*Po rokoch sa opäť stretneme
na pôde SOŠ polygrafickej,*

*máme pre vás pripravenú prehliadku školy
a informácie o jednotlivých študijných odboroch.*

*Tešíme sa na vás
18. októbra 2022*

od 9.00 do 14.00 hod.

www.polygraficka.sk