

MLADÝ POLYGRAF

www.instagram.sk/polygraficka

www.facebook.sk/polygraficka

www.polygraficka.sk





stužková slávnosť IV. GMA



a IV. TMT

Dňa 22. 11. 2024 pre nás nastal moment, na ktorý sme čakali celé štyri roky. Jedinečná chvíľa, pri ktorej nám náš triedny učiteľ nasadil naše stužky. Aj keď sme nemali tradičnú stužkovú, sme radi, že sme sa všetci spolu stretli pri vy-
nikajúcom jedle a hlavne v príjemnej atmosfére. **IV. TMT**

Vianoce sú považované za najkrajšie sviatky roka – čas radosti, pokoja a lásky. Napriek tomu však mnohí mladí ľudia zažívajú počas tohto obdobia zmiešané alebo dokonca negatívne pocity. Prečo je to tak? A ako možno obnoviť čaro Vianoc, ktoré by oslovilo aj mladú generáciu?

Jedným z hlavných dôvodov, prečo niektorí mladí ľudia nemajú radi Vianoce, je komerčný tlak, ktorý so sviatkami prichádza. Reklamy, preplnené obchody a neustála propagácia darčiek vytvárajú pocit, že Vianoce sú predovšetkým o míňaní peňazí. To môže u mladých, ktorí často ešte študujú alebo si len začínajú budovať kariéru, vyvolávať stres a frustráciu, cítia sa povinní naplniť očakávania, ktoré sú však často nereálne.

Riešenie je jednoduchšie, ako si myslíme. Upečené koláčiky pre priateľov, blízkych, radosť z ich vône vyčarí úsmev na tvári rovnako ako darčeky vyrobené vlastnými rukami. Naši starí rodičia sú často rovnako osamelí ako mladí ľudia. Prechádzka po meste so starým rodičom, rozhovor o ich živote, mladosti ponúka obom generáciám nezabudnuteľný zážitok. Dobrý pocit a radosť, ktoré nás nič nestoja, no sú nezabudnuteľné.

Ďalším problémom sú sociálne a psychologické tlaky. Mladí ľudia sú často ovplyvnení očakávaniami svojho okolia. Na sociálnych sieťach vidia „dokonalé“ Vianoce priateľov alebo influencerov, čo môže viesť k pocitom menejcennosti, ak ich vlastné skúsenosti tieto predstavy nenapĺňajú. Problémy v rodine, konflikty, nedostatok komunikácie či izolácia v období Vianoc negatívne pocity len zosilňujú.

Vyjadrovanie pocitov je pre človeka prirodzené. Aj v týchto chvíľach by sme sa mali so svojim okolím rozprávať. V tom nám pomôže sadnúť si spolu k rozprávke, k filmu, vybrať sa na prechádzku. Niekedy je riešením obyčajná loptička, ktorú si môžeme medzi sebou pohadzovať. Pri týchto činnostiach sa uvoľníme a ľahšie vyjadríme aj svoje emócie.

Moderný životný štýl spôsobil, že v mnohých rodinách sa tradičné zvyky postupne vytrácajú a Vianoce sa často menia len na ďalší deň voľna. Ak však znížime tlak na dokonalosť a začneme vytvárať vlastné tradície, môžeme znovu objaviť pravé kúzlo Vianoc. Dôležitá je trpezlivosť, vzájomné porozumenie a schopnosť prispôbiť sviatky tak, aby boli atraktívne a zmysluplné aj pre mladšiu generáciu.

Prajem vám, aby ste tieto dni prežili v prítomnosti ľudí, ktorí sú pre vás dôležití a ktorým na vás záleží, a aby ste v ich spoločnosti našli pokoj a pohodu. Nech vám Vianoce prinesú nielen darčeky, ale aj nezabudnuteľné chvíle, ktoré zahrejú vaše srdcia.

Šťastné a veselé Vianoce!

Ing. Judita Földesová

4	Veľtrhy stredných škôl na Slovensku – košický Mladý tvorca a bratislavské Župné dni
6	Deň otvorených dverí na SOŠ polygrafickej
8	Zenit – školské kolo
13	Záložka do knihy spája slovenské školy
14	Kariérne poradenstvo – prezentácia vysokých škôl
16	OXFORD – študijný pobyt našej druháčky v zahraničí
18	Finančná sloboda – tradičná ekonomická súťaž starších žiakov
26	Olympiáda v anglickom jazyku – školské kolo
28	Športové podujatia – okresné kolo v basketbale a volejbale
34	Zlatá pečať 2024 – ocenenie prác našich žiakov Gratulujeme!
36	Odborná exkurzia v Poľsku
40	Zo života v školskom internáte
44	Pozývame žiakov ZŠ na novoročný DOD...

KNIHA - výsledok 4. ročníka súťaže v linoryte Black Line – Linoryt, do ktorej sa zapojili nadaní tvorcovia z rôznych krajín.



školský časopis

**MLADÝ
POLYGRAF**

Stredná odborná škola polygrafická

Ing. Roman Šíp, PhD.

riaditeľ
zástupcovia riaditeľa školy

Ing. Judita Földesová, Mgr. Martin Švorc

Ing. Patrik Jurkovič

sídlo školy Račianska 190, 835 26 Bratislava III

tel. kontakt +421 2 49 20 92 20

email skola@polygraficka.sk

web www.polygraficka.sk

www.instagram.com/polygraficka

úprava strán a ilustrácie
Kristína Múčková, Eva Tornaiaiová, Veronika Schullerová,
Lenka Jochová, Tomáš Nagy a časopisecký krúžok

časopisecký krúžok
Ing. Monika Kováčsová

tlač SOŠ polygrafická



Mladý tvorca je každoročné podujatie, na ktorom si žiaci základných škôl môžu pozrieť výber stredných škôl z celého Slovenska. V tomto roku sa stalo podujatie putovným, a tak sa z Nitry, kde bývalo v minulosti, presunulo priamo do Košíc. Napriek tomu sme sa rozhodli zúčastniť sa.

Po ubytovaní a rozložení stánku v košickom Kulturparku sme dva dni „lovili“ žiakov základných škôl pre našu polygrafickú. Záujem o školu nás príjemne prekvapil. Bolo vidieť, že sa s polygrafiou v jednom celku, ako ju podávame my, nestretne nikde inde na Slovensku, a preto lákala žiakov hoci aj z Košíc, a aj za predpokladu, že budú ubytovaní na internáte a budú veľa cestovať. Príťažlivé boli najmä odbory grafík tlačových médií a operátor obalových materiálov – snáď preto, že za sebou žiaci nechávajú niečo viditeľné.

Tešíme sa na všetkých žiakov, ktorým sa polygrafická zapáčila, a veríme, že sme návštevou košickej akcie tohto typu minimálne dostali polygrafickú do povedomia aj na druhej strane Slovenska. Veď o to ide – aby si na ňu spomenul práve ten žiak, ktorého bude polygrafia baviť, bez ohľadu na jeho bydlisko.

Monika Melišková



Foto: Monika Melišková a Petra Fajkusová



Župné dni 2024



Dňa 7. 11. 2024 sa v obchodnom centre Bory Mall v rámci Župných dní konalo jedinečné podujatie, na ktorom mali stovky žiakov základných škôl a ich rodičia príležitosť bližšie spoznať ponuku stredných škôl prezentujúcich sa na tejto akcii. Každá stredná škola mala na podujatí svoj prezentačný stánok, kde zástupcovia školy – učitelia aj študenti – ochotne odpovedali na otázky návštevníkov. Prostredníctvom prezentácií, brožúr či interaktívnych ukážok priblížili uchádzačom svoje študijné programy a rôzne aktivity, ktoré ich v priebehu štúdia čakajú. Niektoré školy dokonca pripravili praktické ukážky svojich odborov – od remeselných prác cez technologické inovácie až po umelecké vystúpenia. Podujatie malo za cieľ nielen predstaviť svoje študijné odbory, ale aj pomôcť žiakom rozhodnúť sa, ktorá škola najviac zodpovedá ich záujmom. Mali sme možnosť porozprávať sa s množstvom žiakov, ktorí sa zaujímali o našu školu, a potešila nás aj návšteva bývalých študentov tejto školy. Atmosféra na podujatí bola veľmi príjemná, no miestami pôsobila aj rušne, keďže prišlo obrovské množstvo uchádzačov. Toľký záujem o budúcnosť mladých ľudí nás veľmi povzbudil a inšpiroval.

Nikola Čimborová, Saša Szabóová,
III. GMB





Workshopy a interaktívne stanovišťa – Pripravili sme aj workshopy, kde si návštevníci mohli sami vyskúšať tlač z linorytu a zhotovenie obrázkov, objektov v štýle pop up.

Výstava študentských prác – Na chodbách školy si záujemcovia pozreli vystavené výtvary študentov – od grafických návrhov až po finálne tlačové produkty. Táto výstava ukázala kreativitu a zručnosti študentov, ktorí sa v priebehu štúdia naučili ovládať moderné technológie aj umelecké techniky.



Grafický dizajn a počítačová grafika – Kto má záujem o kreativitu a umenie, určite si užil ukážky tvorby grafických návrhov. Študenti predvedli, ako pracujú napr. v programoch Adobe a ako prebieha celý proces tvorby od prvotného nápadu až po finálny dizajn.

Polygrafia je dynamický odbor, ktorý spája techniku s umením a otvára široké možnosti uplatnenia v tlačiarenskom, reklamnom či mediálnom priemysle. S rozmachom digitálnych médií a vizuálnej komunikácie sa dopyt po odborníkoch v tejto oblasti neustále zvyšuje. Absolventi polygrafických škôl sa často uplatňujú ako grafickí dizajnéri, tlačoví technici, produkční manažéri či reklamní špecialisti.



Foto: Martin Petřík a Monika Kováčsová



Deň otvorených dverí je dôležitou udalosťou, ktorá umožňuje mladým ľuďom a ich rodičom lepšie pochopiť, čo všetko zahŕňa štúdium polygrafie a aké možnosti môže priniesť.

Stredná odborná škola polygrafická na Račianskej 190 každý rok v októbri a februári otvára svoje brány všetkým záujemcom o dizajn, médiá, reklamnú a obalovú grafiku aj tlač. Je to deň nabitý prezentáciami, ukázkami technológií a praktickými ukázkami, ktoré odhaľujú kreatívny svet polygrafie.

Počas Dňa otvorených dverí mali návštevníci možnosť stretnúť sa priamo so študentmi a učiteľmi, ktorí ochotne zodpovedali na ich otázky. Záujemcovia si pozreli prezentácie jednotlivých študijných odborov, dozvedeli sa o požiadavkách na štúdium a možnostiach budúceho uplatnenia v praxi.

Ing. Judita Földesová



Ukážky práce v tlačiarňach – tlačiarne, ktorými je škola vybavená, patria medzi moderné zariadenia zamerané na ofset. Návštevníci mali možnosť vidieť, ako sa tlačia knihy, letáky, vizitky a mnoho ďalších produktov, s ktorými sa stretávame denne.



ZENIT GRAFIK A WEBDEVELOPER

Zase prišiel nový školský rok a s ním aj školské kolo súťaže Zenit grafik a web-developer. Uskutočnilo sa 18. októbra 2024.

Naši žiaci prišli na súťaž plní elánu, nových nápadov a tešili sa na nové výzvy. Najväčším šokom pre žiakov a učiteľov bola zmena zadania v Kategórii webdeveloper. Súťažiaci nedostali dizajn webovej stránky, ktorý mali nakódovať, ale museli sa prihlásiť na stránku <https://zenit-web.ksp.sk/>. Tam dostali inštrukcie, ako mali postupovať.

Na stránke si mali otvoriť zadanie a priamo pod zadaním bol textový editor, do ktorého museli napísať html kód. Po stlačení tlačidla „Odozvať“ sa kód „uploadol“ na server, kde prešiel testovacím procesom. Po nejakom čase sa dozvedeli, či bolo riešenie správne alebo nie a počet bodov.

Na riešenie mali čas v trvaní od 9:00 do 13:00.

Ich úlohou bolo pomocou HTML a CSS vytvoriť podľa zadania obrázky. Pri hodnotení sa zohľadňovalo primárne, ako veľmi sa obrázky podobali zadaniu. Sekundárne zohrala úlohu aj dĺžka kódu. Celé riešenie muselo byť v jednom HTML súbore. Pri riešení nemohli súťažiaci používať pôvodný obrázok a ani žiadne iné obrázky.

Pomocou CSS mali vytvoriť šachovnicu, pizzu, kivi, ananás, rybičky, bublinky, piesok v akváriu. V druhej časti pomocou Javascriptu mali súťažiaci vytvoriť webovú stránku, ktorá bude načítavať a zobrazovať aktuálnu teplotu z API endpointu, pri druhej úlohe sa mal načítavať a zobrazovať zoznam slovenských miest s ich populáciou pomocou API endpointu. V tretej úlohe mal byť výsledok, ktorý vypíše najväčšie mesto, najmenšie mesto a celkovú populáciu v uvedených mestách.

V Kategórii grafik mali súťažiaci pre firmu STORMEX vytvoriť plagát/poster pre športovú akciu organizovanú firmou STORMEX. Poster mal byť umiestnený na reklamných plochách v meste a priamo na akcii. Plagát mal zaujať a informovať o nadchádzajúcej akcii. V ďalšej úlohe mali súťažiaci vytvoriť dve verzie vstupeniek na športovú akciu organizovanú firmou STORMEX. Prvá verzia mala byť štandardnou vstupenkou pre širokú verejnosť a druhá verzia mala byť určená pre VIP hostí.

Ing. Ružena Bocková

Foto: Martin Petrik




Výsledky školského kola súťaže grafik:

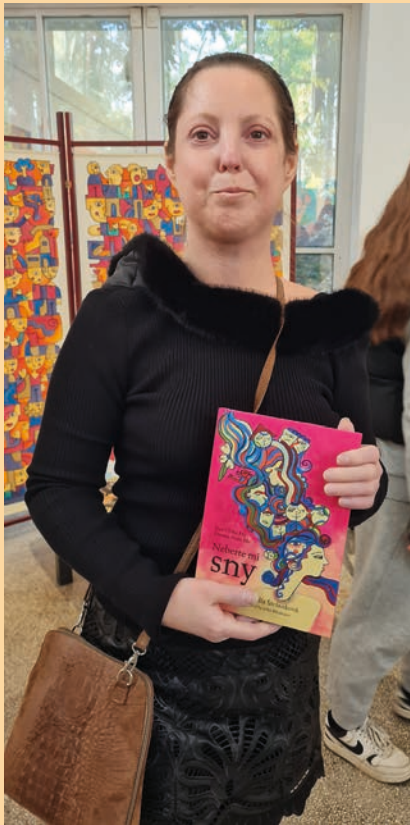
1. Nikola Gocoláková IV. GMB
2. Saskia Sojáková IV. GMB
3. Marián Tomášov IV. GMB

Výsledky školského kola súťaže webdeveloper:

1. Jakub Záfer IV. GMA
2. Oliver Jankela III. TMT
3. Jozef Lipták IV. GMB

Vítazom gratulujeme a prajeme im veľa úspechov v krajskom kole.





Petra Štefanková

Slovenská výtvarná únia predstavila v galérii Umelka v Bratislave tvorbu umelkyne Petry Štefankovej pod názvom **Performers**. Petra nejaký čas pôsobila ako odborná učiteľka u nás na škole. Ale učiteľstvo jej zabralo väčšinu dňa a nezostal jej priestor na vlastnú tvorbu. Venuje sa rôznym formátom, malbe, ilustrácii, grafickému dizajnu a animácii. Práve animácia prezentovaná na výstave, ešte z jej študentských čias, ohromila našich prvákov. Svoje diela vystavovala v rôznych krajinách a jej tvorbu publikovali svetoznáme časopisy. Na svojom konte má množstvo medzinárodných ocenení.



Je prvou umelkyňou zo Slovenska, ktorej sa podarilo stať členom prestížnej Royal Society of Arts (Kráľovskej spoločnosti umení) v Londýne. Jej ocenenia sú napr. Cena za šírenie dobrého mena slovenského umenia v zahraničí 2019, Excellence Award v Toray Digital Creation Awards 2004 v Japonsku a Channel 4's 4Talent Award 2007 v Anglicku. Luerzer's Archive (vydavateľstvo kníh o kreatívnom priemysle s pobočkami vo Viedni, Londýne, New Yorku, Berlíne, Ríme a Tokiu) radí Petru medzi 200 najlepších ilustrátorov sveta. Autorka sa vyjadrila o sebe v jednej reportáži. „Nesnažím sa totiž len vytvárať svoje diela, ale aj spoluvytvárať komunity spriaznených ľudí, ktorí by si vedeli navzájom pomáhať a podporovať sa. Veď tak by to malo byť, či nie?“ **Z výstavy sme si odniesli jej knihu Moje malé more aj s venovaním. Ďakujeme za komentovanú prehliadku a príjemný estetický zážitok.**

Mgr. art. Barbora Molnárová

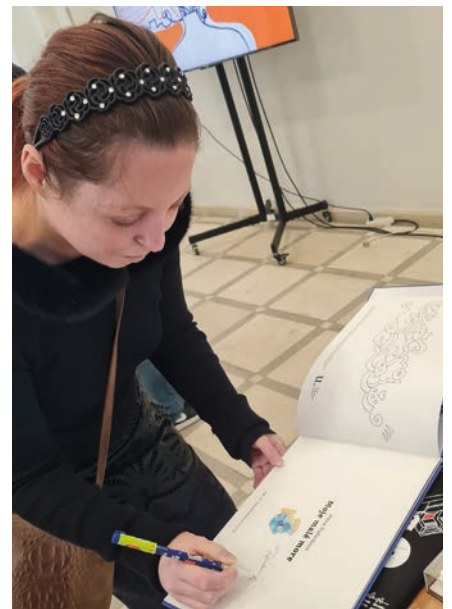


Foto: Barbora Molnárová



Žiaci I. G a tlačiarci z II. TMT sa 18.10. 2024 zúčastnili workshopu LITOGRAFIA v EUROVEA Bratislava. Išlo o edukatívnu výstavu litografickej tlače, pri ktorej žiaci videli v priamom prenose, ako sa tvorí tento druh umenia. Ukážky tlače sa robili na viac ako 150-ročnom stroji.

Tlač nám predviedol akademický maliar Marián Komáček, ten sa s litografiou stretol ešte počas štúdia na strednej umelecko-priemyselnej škole. Tejto technike sa venuje posledných 30 rokov neustále. Prezradil nám, že najťažšie bolo zvládnuť technológiu a techniku tlače. Bola to cesta plná experimentov a zdokonaľovania sa aj vďaka odborníkom, ktorých v živote



stretol. A môjmu oku neunikla zaujímavosť, ktorou pán umelec čistil kameň/grafiku, a už sa neviem dočkať, keď to u nás v škole otestujem. Dozvedeli sme sa o histórii a vieme aj to, že práca s kameňom a príprava tlače tejto starej techniky je už vzácné remeslo, ktoré sa vytráca. Možno niektorý náš študent/grafik privoňal k tejto čarovnej technike a bude tvoriť aj takéto grafiky.

Litografia má význam:

- pre tých, ktorým sa páči a chce si ňou skrásliť príbytok;
- pre zberateľov umenia (bez rámu je „skladná“, nezaberá veľa priestoru);
- pre menších aj väčších investorov (hodnota môže rokmi stúpať);
- ako hodnotný darček na narodeniny, meniny, svadby;
- AK CHCETE POTEŠIŤ SEBA.

Mgr. art. Barbora Molnárová



Foto: Barbora Molnárová a M. Kováčová

DOBRY ŠTART!



móda – hudba – dobrá atmosféra



Kedy? 17. 12. 2024

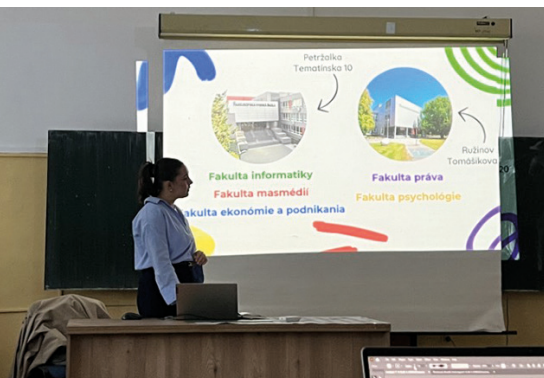
Kde? v budove PV

prines oblečenie, knihy,
hrnčeky, bižu do učebne č. 123
čas máš do 16. 12. 2024

STREDNÁ
ODBORNÁ
ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ



Foto: Martin Petrik



študentská prezentácia

Paneurópskej vysokej školy

Fakulta práva: Toto je jedna z najpopulárnejších fakúlt na Slovensku. Zameriava sa na právne vzdelávanie, s dôrazom na prax a medzinárodné právo. Študenti tu majú možnosť zúčastňovať sa zaujímavých odborných stáží aj simulovaných súdnych konaní a spolupracovať s právnikmi z praxe, čo je podľa našej hostky naozaj veľká výhoda.

Fakulta ekonómie a podnikania: Na tejto fakulte sa študenti učia nielen teoretické znalosti z ekonómie, ale aj praktické zručnosti potrebné na úspešné podnikanie, marketing a manažment. Škola organizuje workshopy a konferencie, kde sa dá veľa naučiť od odborníkov z praxe. Pre zvýšenie kompetencií sa tu vyučujú dva svetové jazyky.

Fakulta masmédií: Pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o médiá, je táto fakulta skvelou voľbou. Ponúka štúdium zamerané na žurnalistiku, reklamu a marketingovú komunikáciu. Škola má dokonca vlastné moderné štúdiá, kde si študenti môžu vyskúšať, ako fungujú reálne mediálne projekty.

Fakulta psychológie: Na tejto fakulte sa vzdelávajú budúci psychológovia.

Zameriava sa na klinickú, poradenskú psychológiu aj psychológiu práce. Študenti získavajú veľa praxe nielen počas stáží, ale aj priamo v škole, čo je podľa študentky veľmi prínosné.

Fakulta informatiky: Pre tých, ktorí chcú pracovať v IT, je táto fakulta ideálna. Ponúka programy ako vývoj softvéru, kybernetická bezpečnosť alebo umelá inteligencia. Študenti majú prístup k najnovším technológiám a môžu sa podieľať na reálnych IT projektoch, čo im dáva náskok v kariére.

Tiež nám povedala, že Paneurópska vysoká škola podporuje medzinárodné vzdelávanie a spolupracuje so zahraničnými univerzitami, čo umožňuje študentom zapojiť sa do výmenných programov a študovať aj v zahraničí. Spomenula aj to, že väčšina žiakov z paneurópskej školy sa uplatní v danom odbore a niektorí sa uplatňujú už počas štúdia.

Táto prezentácia nám dala lepší obraz o možnostiach štúdia a pomohla nám zväziť naše vlastné budúce kroky.

Izsák Dominik

Foto: Marek Bôžik

Dňa 14. októbra nás navštívila študentka z Paneurópskej vysokej školy, ktorá nám porozprávala, ako to tam funguje. Bola to skvelá príležitosť dozvedieť sa viac o možnostiach štúdia a jednotlivých fakultách, ktoré táto škola ponúka.

Paneurópska vysoká škola má päť fakúlt, z ktorých každá ponúka kvalitné vzdelanie a možnosti pre budúcich profesionálov.



**VÝSTAVA
VYSOKÝCH
ŠKÔL**

05.02.2025 BRATISLAVA

Vstup zadarmo od 9:00 do 13:30

www.kamnavysoku.sk

Pozývam žiakov 3. ročníka na návštevu horeuvedeného podujatia, žiakov, ktorí uvažujú nad voľbou vysokej školy po skončení SOŠ polygrafickej. Podobné akcie pravidelne navštevujeme so žiakmi vyšších ročníkov, aby získali lepší prehľad. V prípade otázok, informácií alebo záujmu o konkrétnu VŠ a študijný odbor, sa obráťte, prosím, na mňa. Môžeme pozvať pracovníkov VŠ aj priamo k nám na školu, aby vám priblížili možnosti štúdia na konkrétnej VŠ.

M. Kováčsová, kariérová poradkyňa školy

Veľtrh vzdelávania



Návšteva Veľtrhu vysokých škôl patrí u nás medzi tradične navštevované podujatia. Žiaci 3. a 4. ročníka môžu získať veľa cenných informácií ohľadom svojich študijných možností u nás, aj v zahraničí. Osobný kontakt s pracovníkmi a študentmi jednotlivých vysokých škôl a agentúr sprostredkujúcich štúdium im umožňuje získať odpovede na svoje otázky ohľadom študijných odborov, podmienok prijatia, štúdia a ubytovania z prvej ruky. Zároveň tu môžu otestovať svoje študijné predpoklady, vypočítať si rôzne zaujímavé prednášky z oblasti vedy a techniky. (mk)

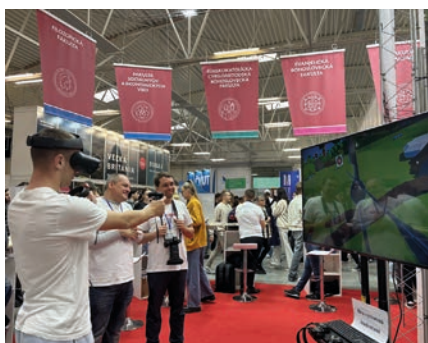
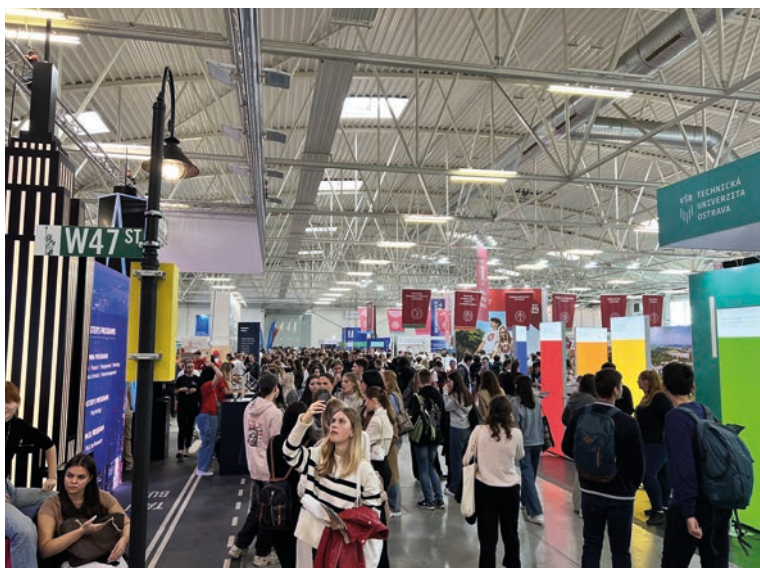
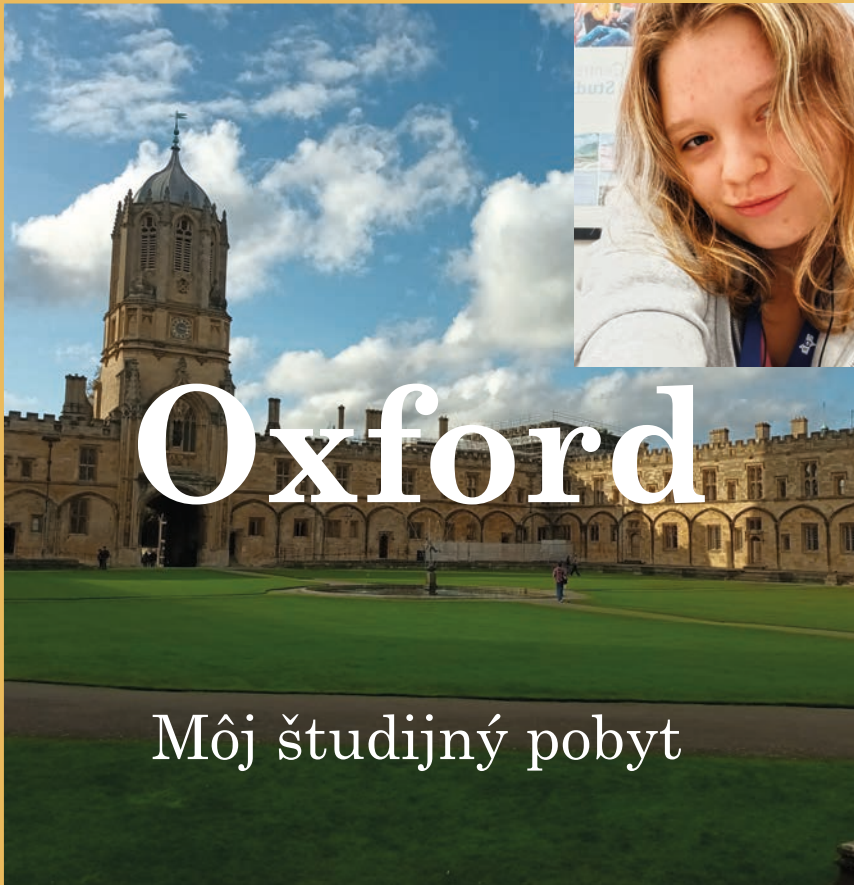


Foto: Marek Bôžik a M. Kováčsová



Oxford

Môj študijný pobyt



Zaujímavosti o Oxforde

Najstaršia univerzita v anglicky hovoriacom svete. Jej vznik sa datuje už do 12. storočia – vyučovanie tam prebiehalo už okolo roku 1096.

Mesto snívajúcich veží- Oxford má prezývku, ktorú mu dal básnik Matthew Arnold kvôli jeho nádhornej architektúre.

Oxford inšpiroval mnohých slávnych autorov, ako napríklad J.R.R. Tolkiena a C.S. Lewisa. Títo profesori vytvorili svoje fiktívne svety Stredozeme a Narnie práve počas pobytu v Oxforde.

Oxfordský čas- Christ Church College stále používa tzv. „Oxfordský čas“, ktorý je posunutý o 5 minút oproti britskému štandardnému času. Tento časový rozdiel súvisí s tým, že Oxford leží trochu západnejšie od Greenwichského poludníka, na ktorom sa oficiálny čas meria.

Najväčšia knižnica vo Veľkej Británii je Bodleian Library, hlavná univerzitná knižnica v Oxforde, patrí medzi najväčšie knižnice na svete.



Mojím snom vždy bolo vycestovať na študijný pobyt do zahraničia, čo sa stalo skutočnosťou, keď som na konci letných prázdnin dostala správu od sesternice, či by som s ňou nechcela ísť na jednotýždňový skupinový študijný pobyt do Oxfordu cez agentúru a školu Cambridge English School (CES). Táto škola ponúka rôzne programy na zdokonalenie angličtiny priamo v prostredí, kde sa angličtina denne používa. Pri tejto jedinečnej príležitosti a tiež pri splnení môjho dlhodobého sna som neváhala ani chvíľu a odpísala som, že pôjdem. Čo sa týka vybavovania dokumentov a komunikácie, všetko prebehlo hladko a profesionálne. A tak som 20. 10. 2024 odletela do Oxfordu so svojou skupinou. Po prilete na letisko Luton nás čakal osobný autobus, ktorý nás odviezol do dedinky Wheatley, kde nás už čakali hostiteľské rodiny. Pri pridelenej hostiteľskej rodine, ako aj spolubývajúcich, som mala obrovské šťastie, pretože sme si výborne sadli a celý týždeň spolupracovali.

Môj týždenný program bol veľmi dobre naplánovaný. Prvý deň po prilete bol voľný, aby som sa zoznámila s pravidlami v hostiteľskej rodine, v škole a s mestskou dopravou v Oxforde, ktorá bola miestami veľmi zaujímavá, ale aj chaotická.

Čo sa týka zvyšku týždňa, školu som mala od 9:30 do 13:00 s jednou 20-minútovou prestávkou. Po vyučovaní sme mali v niektoré dni naplánované exkurzie do historického centra Oxfordu, kde som



videla významné univerzity, niekoľko známych kostolov a najväčší a najznámejší Old Covered Market. Navštívili sme tiež viacero múzeí a moje obľúbené miesto, kde sa natáčal Harry Potter.

V utorok sme sa zúčastnili hry o poklad – rozdelili sme sa na dve skupiny, mali sme za úlohu nájsť jednotlivé miesta podľa indícií a urobiť si pri nich skupinovú fotografiu. Skupina, ktorá dorazila prvá so všetkými fotografiami, získala sladkú odmenu. Nakoniec sme však sladkosti dostali všetci.

Posledné dni boli uvoľnenejšie. Vo štvrtok po škole sme zažili tradičnú zábavu oxfordských študentov – nakupovanie suvenírov a darčiekov pre blízkych a plavbu loďou po rieke, ktorá je ideálnym spôsobom, ako spoznať mesto. Pre mňa bol najlepším dňom predposledný deň pred odletom, keď sme navštívili Londýn. Najskôr sme sa plavili po rieke Temža, odkiaľ sme mali krásny výhľad na Londýn, a sprievodca nám rozprával zaujímavosti o jednotlivých miestach. Následne sme sa presunuli do centra mesta, kde sme videli Buckinghamský palác, parlament, Westminsterské opátstvo, St. James's Park, Trafalgarské námestie atď.

Celkovo hodnotím môj pobyt veľmi pozitívne – získala som nové skúsenosti, zlepšila som si jazykové zručnosti a spoznala nových ľudí aj kultúru. Vrelo odporúčam všetkým niečo takéto. Stojí to naozaj za to.

Lenka Jochová II. G



Ekonomická súťaž

Finančná sloboda s novými výzvami

Dňa 21. 10. 2024 sa konalo 2. kolo ekonomickej súťaže Finančná sloboda. Tentokrát si svoje ekonomické povedomie otestovali triedy IV. TMT a IV. GMB.

Súťaž Finančná sloboda priniesla študentom nevšedný zážitok a nové spôsoby myslenia v oblasti financií, finančného plánovania a finančnej gramotnosti.

Výhercami súťaže za triedu IV. TMT sú Samuel Cseres a Michal Chandoga, za triedu IV. GMB Samuel Čapla a Plamen Kamaraški.

Všetkým výhercom gratulujeme a prajeme veľa šťastia v regionálnom kole, ktoré sa bude konať v novembri na SOŠ Sklenárová.

Ing. Miriam Krištofová, PhD.



Foto: Miriam Krištofová



Naši tretiaci sa tento rok popasovali s inovovanou verziou súťaže, ktorá ich vtiahla do sveta financií a strategických rozhodnutí.

Získali cenné skúsenosti a opäť sa o krok priblížili k finančnej zodpovednosti a sebedovomému rozhodovaniu. O rok sa tešíme na ich ďalší pokrok.

Výhercom Richardovi Kráľovičovi a Richardovi Křivánkovi gratulujeme.

nočné čítanie



Tak ako každý rok, aj tento sa na našej škole uskutočnilo nočné halloweenske čítanie.

Našou úlohou bolo pripraviť si úryvok z knižky. Aj keď bola každá ukážka iná, predsa ich niečo spájalo. Bola to temná, hrozivá tematika.

Pani učiteľky si pre nás prichystali výzdobu, ktorá perfektne dotvárala strašidelnú atmosféru. Dokonca nám



aj uvarili teplý čaj. Usadili sme sa každý na svoju žienuku a plní očakávaní sme čakali, kým prvý odvážlivec začne čítať.

Príbehy sme mali rôzne a niektoré boli naozaj hrôzostrašné. Mňa najviac zaujala poviedka s názvom Berenice. V jej závere totiž rozprávač vytrhne svojej mŕtvej žene zuby. Jeho motiváciou pre tento čin boli zvláštne návaly intenzívneho sústredenia, ktorými začal trpieť. Nezabudli sme si pripomenúť ani nehynúcu klasiku, akou je dielo Dracula. Počúvanie zápiskov z tejto knihy dokáže privodiť zimomriavky takmer každému. Z modernejšej literatúry sme si prečítali Päť Nocí u Freddyho či zbierku hororových poviedok s názvom Nezhasínaj.

Rozhodne môžem za všetkých povedať, že tohtoročná halloweenska noc v škole sa stala pekným zážitkom plným zábavy aj s troškou strachu a zimomriavok.

Barbora Durcová, IV. TMT

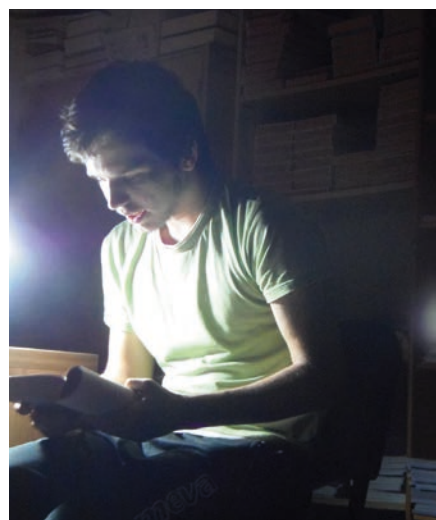
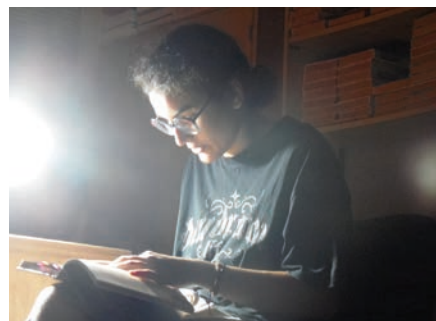


Foto: Henrieta Jakúbková a Matúš Benek

Keď prší nočný dážď

„Kedy sa stretneme?“ spýtala sa nadšene Sára.

Matej s úsmevom odpovedal: „Môžeš dnes okolo piatej?“

„Super! Môže byť. Teším sa.“

Celá bez seba zložila telefón a začala sa pripravovať. S Matejom sa poznala už dva mesiace a vedela o ňom takmer všetko, ale ešte nikdy sa nestretli. Okamžite vytukala číslo svojej najlepšej kamarátky, aby jej povedala túto novinu.

„Ahoj!“ zdvihla telefón Alex. „Čo chceš?“

„Dnes sa s ním stretnem!“

„Čo? Už dnes?“ začudovane sa spýtala Alex.

„Hej, konečne! Pôjdeme na večeru. Hneď potom ti zavolám.“

Alex ani nestihla zareagovať a Sára ju zrušila. Pustila si pesničky a začala sa maľovať.

Sára prišla na dohodnuté miesto a začala hľadať Mateja. Reštauráciu plnilo neskutočné množstvo ľudí, no Mateja nikde. Hlavou jej preletelo milión dôvodov, prečo by neprišiel, no vtom ho zbadala.

„Ahoj, pod' si sadnúť,“ postavil sa a objal ju. Dokonca jej zdvorilo odsunul stoličku, čo na ňu zapôsobilo.

„Ahoj. Prepáč, že meškám, vôbec som ťa nevedela nájsť.“

„To je v pohode,“ odvetil Matej, „počuj, nebudeme chodiť okolo horúcej kaše - stretol som niekoho iného.“

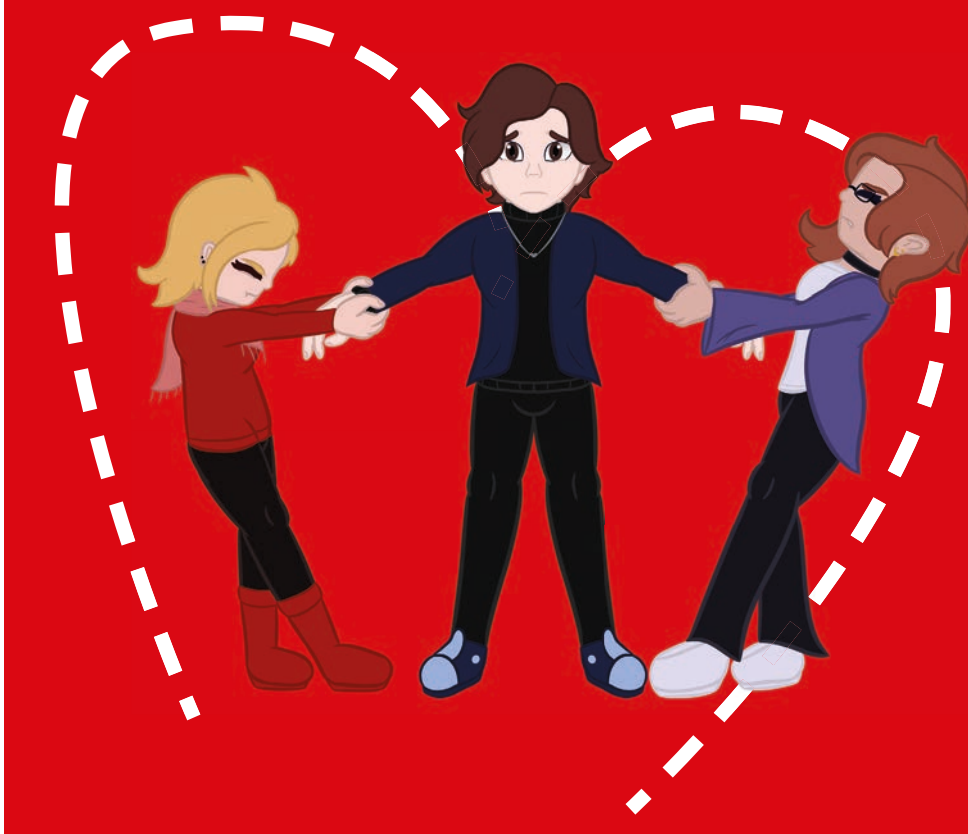
Sáre sa rozbúchalo srdce, začali sa jej triasť nohy a potiť ruky. Nechcela však dať najavo, že ju to tak veľmi zasiahlo, preto reagovala pokojne.

„Fu, tak mi odľahlo! Strašne som sa bála, ako budeš reagovať, keď ti to poviem...“

„Čiže aj ty si si niekoho našla?“

„Hej,“ zaklamala.

Momentálne nevedela, či v nej viac narastá pocit hnevu alebo smútku. Cítila sa úplne bezmocná. Z jej ideálneho rande sa stal jej takmer najhorší deň.



„Asi ani nemusíme jesť, aj tak sa ponáhľam domov,“ zaklamala znovu.

„Dobre, ako chceš. Tak ťa aspoň odprevadím domov.“

„OK,“ odvrkla.

Kráčali spolu tmnými a upršanými uličkami.

„Je to tu celkom pekné,“ zašepkal Matej.

„Hej, hlavne keď prší nočný dážď.“

„Chcem, aby si vedela ešte niečo,“ zmenil zrazu tému. „Je to Alex.“

Sáre začalo neskutočne rýchlo biť srdce, nevedela sa nadýchnuť a v hrdle cítila akúsi guču. Teraz už vedela, že v nej prevládol hnev. Ako jej toto mohla spraviť najlepšia kamarátka?! Nevedela, ako má reagovať. Znova sa zatvánila, že jej to vôbec neprekáža.

„Super! Prajem vám to,“ odvetila s úsmevom.

„Som rád, že si v pohode. Alex sa ti to veľmi bála povedať.“

„Hej, pohoda. Veď prečo by mi to malo vadit?“

Hnev sa v nej však kopil stále viac a viac. Narastal a vtom jej v hlave skrsla myšlienka. Bolo to niečo neuveriteľné. Netušila, že by jej také niečo mohlo niekedy napadnúť, a už vôbec nie, že by toho bola schopná. No teraz si vedela úplne živo predstaviť smrť oboch.

„Neviem, ale je super, že si s Alex tak rozumiete,“ povedal Matej.

„Neviem?! Tak to vôbec nevieš, čo by mi na tom mohlo vadit?!“ Vybuchla. Matej zostal zaskočený, no Sára už nevedela v sebe udržať hnev. Nedokázala im to odpustiť. Ako jej to mohli tajiť? A hlavne Alex?

„Koľko sa už spolu ťaháte?“

Matej bol dlho ticho, pretože nechápal, čo sa deje. Nevedel, či má klamať alebo nie. „Asi mesiac,“ odvetil napokon.

„To si robíš srandu?! Čo si o sebe, do kelu, myslíte?! Sára sa už neovládala, zmocnil sa jej hnev.“

Na druhý deň ráno si malý chlapec vykračoval po ulici, keď sa vtom ozvalo jeho silné: „Ááááá! Pomóóóoc!“ Utekal s plačom a krikom. Musel to byť pre neho obrovský šok, pretože na zemi uvidel niečo nezvyčajné – bol to Matej, ktorý svoje posledné slová vyriekol minulú noc.

príbeh – školská práca,
Mia Lopašovská, II. G

Ilustrácia: Nikola Štefániková

HALLOWEEN & IMATRIKULÁCIE

Kreatívne masky & vítanie prvákov



Dňa 29.10.2024 sme na našej škole oslávili Halloween a zároveň privítali prvákov počas imatrikulácií. Atmosféra bola skvelá a žiaci sa s nadšením pustili do tvorby rôznorodých kostýmov. Tento rok mali opäť za úlohu prísť na Halloween v maskách a všetci túto úlohu zvládli výborne! Súťažilo sa v troch kategóriách: najstrašidelnejšia, najkreatívnejšia a skupinová maska.

V kategórii najstrašidelnejšia maska sa víťazkou stala Karin Timčíková z triedy III. G, ktorá prišla v kostýme Ghostface, čím nahlnala hrôzu celému publiku. Cenu za najkreatívnejšiu masku získala Veronika Shullerová, taktiež z III. G, ktorá prišla v originálnej maske Milka kravy a všetkých zaujala svojím nápadom. Skupinovú kategóriu ovládla trieda III. GMB, ktorá sa predstavila ako mačky, pričom ich triedna učiteľka si zvolila rolu „panej s mačkami.“ Vďaka hlasom od žiakov

Ilustrácia: Kristína Múčková



tieto masky získali ocenenia a víťazi sa tešili zo skvelých cien.

Imatrikulácie pre prvákov tento rok prebiehali netradične a hrovou formou. Prváci plnili úlohy, riešili hádanky a vďaka nápovedám postupovali od jedného učiteľa k druhému. Cieľom bolo nielen lepšie spoznať školu, ale aj svojich nových spolužiakov a triednych učiteľov. Na konci imatrikulácií na nich čakala sladká odmena a diplom za úspešné absolvovanie tejto výzvy.

Ďakujeme všetkým, ktorí sa zúčastnili a pomohli vytvoriť skvelú atmosféru. Prvákom želáme veľa úspechov a dúfame, že im tento deň zostane v pamäti ako krásny začiatok ich cesty strednou školou.

Balážová Ester Elizabeth,
III. GMB

Foto: Martin Petřík
a Sebastián Uher





Natalia Kurková

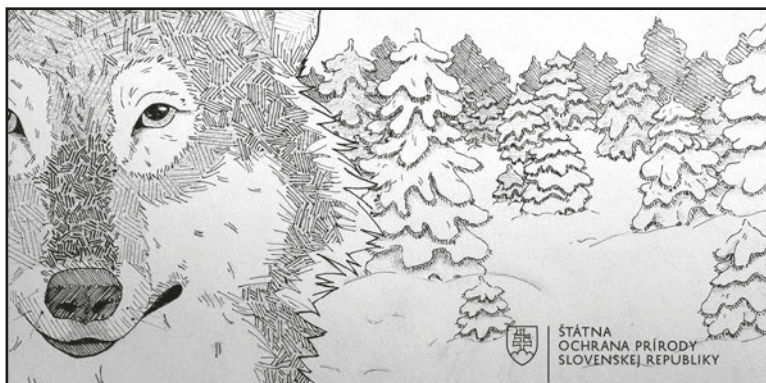
ZIMNÁ KRAJINA NA POHĽAD

Štátna ochrana prírody Slovenskej republiky (ŠOP SR) vyhlásila už IV. ročník grafickej súťaže s názvom ZIMNÁ KRAJINA NA POHĽAD(NICU). Hlavným cieľom grafickej súťaže je vnímanie zimnej tematiky v prírodnom rozmere, dôraz na prvky jej ochrany, podporenie všímavosti, záujmu a poznania svojho najbližšieho prostredia, prírodných cyklov a voľne žijúcich chránených druhov živočíchov a rastlín. Do súťaže sme poslali výber z prác študentov z I. a II. G, ktorí tento rok tvorili svoje pohľadnice s názvom **Pohľad, čo chráni**. Podstatou práce boli oči a v nich odzrkadlenie toho, čo chceli študenti pomocou kresby vyjadriť. Ocenenie môžu získať 3 grafické návrhy, tak nám aj tento rok držte palce, lebo najlepší grafický návrh sa stane vizuálom vianočnej pohľadnice ŠOP SR.

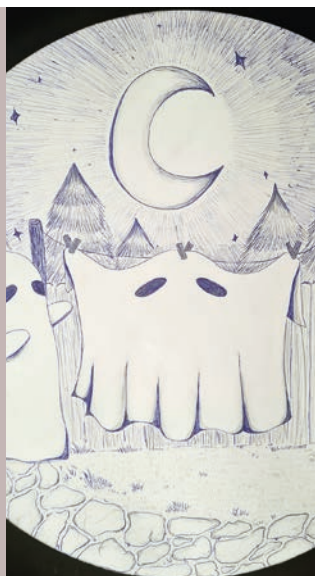
BM a BS



Zuzana Deáková



Kristína Botková





Dana Baleková



Kristína Múčková



Júlia Hodáňová



Viktória Juračková

VEDELI STE?

Duch podľa DESCARTA

Duch je jednoduchý, neroz-priestranený, nezrušiteľný, po-važujúci sám seba za mysliaceho.

Duch podľa HEGELA

Duch je bytie pri sebe, pravda a sloboda, negácia prírody.

Duch podľa PLATÓNA

Duch je najvyššia súčasť duše, sila myslieť.

Duch podľa LEIBNITZA

Duch je poznávanie a jeho ob-sahom sú kognitívne významové útvary.

DEŇ DUCHA

IV. GMB zhmotnila na papier predsta-vu, ako trávi Halloweenu noc DUCH. Duch je tradičná téma nielen filozofic-kých úvah, ale aj náboženstva. Napríklad primitívne náboženstvá alebo špiritizmus chápu ducha ako jemnú látku zvláštnej povahy, zatiaľ čo, povedzme, v metafy-

zike sa neraz chápe ako nemateriálna substancia.

V najširšom zmysle dnes duch zname-ná mysliacu skutočnosť, prítomnú v kaž-dom jednotlivom subjekte, no zbavenú subjektivity.

V užšom zmysle môže byť duch syno-nymom intelektu a protikladom vnímania.

Mgr. art. Barbora Molnárová



Autori Ilustrácií: Sofia Vaňová,
Adriana Škrhová, Lea Studeničová,
Henrieta Mračnová, Sebastian Uher,
Saskia Sojákova, Laura Valentiková
Foto: Barbora Molnárová



The En Olympiad



Olympiáda v anglickom jazyku

Olympiáda v anglickom jazyku je jednou zo súťaží, ktorú každoročne na našej škole absolvuje minimálne jedna pätina študentov. Teší nás, že sa sami aktívne hlásia a chcú si zmerať sily v jazykovom trojboji s najlepšimi z najlepších.

Tohtoročný 20. ročník Olympiády v anglickom jazyku na SOŠP mal tri kolá.

Testu, ktorý sa konal 13. 11. 2024 a preveril jazykové schopnosti v gramatike, ovládaní slovnej zásoby, čítaní a počúvaní s porozumením, sa zúčastnilo 62 žiakov.

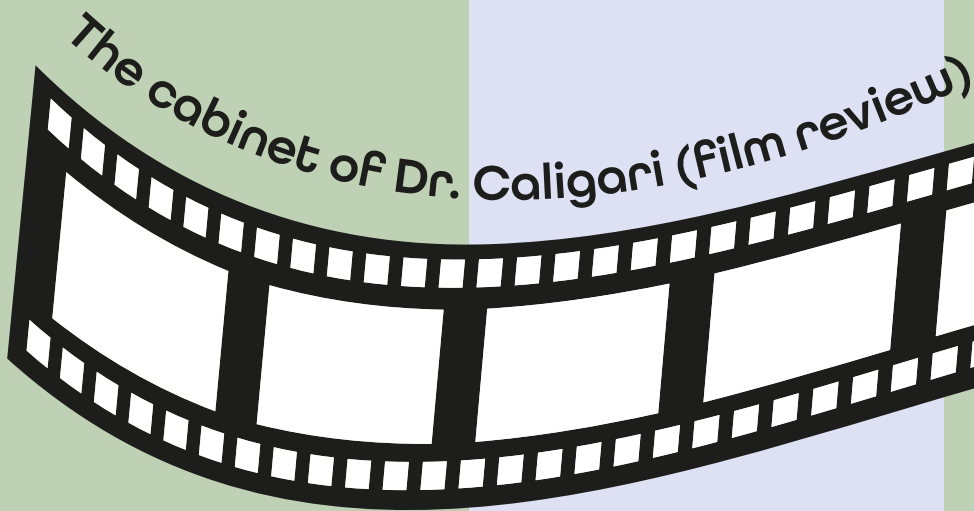
14. 11. 2024 sa konala ústna časť, do ktorej postúpilo 16 najlepších na základe výsledkov testov a ktorá preverila schopnosti žiakov vymyslieť príbeh na základe obrázka a schopnosť zahrať dialóg na základe vopred stanovenej roly. Ústna časť mala dve kolá a po najzaujímavejších príbehoch sa porota rozhodovala medzi 10 najlepšimi, ktorí tak presvedčivo zahrli

svoju rolu, že bolo naozaj veľmi ťažké určiť víťaza. **Najlepším olympionikom školského kola sa stala Laura Valentíková z triedy IV. GMB, druhé miesto obsadila Sofia Francistyová z triedy II. GMB a tretie miesto patrí Tare Pokrivčákovej z I. GMB.**

Ďakujeme všetkým súťažiacim, že prijali túto jazykovú výzvu, víťazom gratulujeme a pevne veríme, že Laura bude úspešne reprezentovať našu školu aj v okresnom kole, ktoré sa uskutoční v januári 2025.

Kate





The cabinet of Dr. Caligari (film review)

The Cabinet of Dr. Caligari is a silent German Expressionist movie based on a screenplay written by Hans Janowitz and Carl Mayer. The movie stars Werner Krauss as Dr. Caligari, Conrad Veidt as Cesare, and Friedrich Fehér as Francis. It was directed by Robert Wiene. The Cabinet of Dr. Caligari didn't win any awards due to its year of release. It was released in 1920, a year in which film awards were not yet common. However, since its release, The Cabinet of Dr. Caligari has been praised for its striking visuals, use of flashbacks, plot twists, and, more importantly, its anti-war message. Since it was a silent film, the original release didn't have a synchronized soundtrack. However, various musicians and composers have created soundtracks to accompany the film over the years. For instance, Giuseppe Becce, Timothy Brock and even Edison Studio.

The story is set in a small, nameless German town in the early 20th century. The fictional town has a surreal atmosphere influenced by German Expressionism. The film was shot in a studio at the Lixie-Atelier in Berlin-Weißensee, Germany. Using entirely indoor sets, the production created bizarre, grotesque-looking sets. Streetlights create angular shadows similar to stars, doors are crooked, and windows are anything but square.

Windows are also wisely used to draw attention to the most important part of the frame.

Francis sits on a bench with a man, ready to tell him a strange story he experienced. The tale begins with his friend Alan, who, like Francis, is in love with a woman named Jane. One day, Alan and Francis attend a performance by Dr. Caligari, a mysterious showman who presents Cesare, a somnambulist who claims to know the answer to any question. When Alan asks Cesare when he will die, Cesare calmly replies that he will die before dawn. Shockingly, Alan is found stabbed to death just as predicted. Horrified, Francis and Jane suspect Cesare is behind the murder, so Francis decides to keep watch on him through the night. He sees Cesare sleeping in his coffin, but at the same time, the audience sees Cesare sneaking into Jane's room, prepared to kill her. However, instead of murdering her, he kidnaps her. While attempting to escape, Cesare is pursued by the police, and Jane is saved. Cesare ultimately falls from a cliff and dies. Later, the police discover that the „Cesare“ Francis saw sleeping was a dummy.

Dr. Caligari attempts to flee, but Francis follows him to a mental asylum. He demands to see the head of the asylum, only to discover that the director is Dr. Caligari himself. When Caligari falls asleep, Francis and the asylum staff dig

into the truth and realize that Caligari was controlling Cesare to commit murders. Overwhelmed, Caligari loses his sanity and becomes a patient in his own asylum. Francis's story ends, and we return to the present, with Francis still seated on the bench. We then see that the bench is inside the asylum, revealing that Francis is a patient there. Inside the asylum, Cesare, Jane, and Alan are all patients too, while Dr. Caligari appears to be the director, though he now seems much more stable. Francis attacks Caligari, and he is put into a straitjacket and locked up in a cell. Caligari looks directly at the camera, leaving the audience unsure whether he was truly guilty of the murders or if the entire story was a delusion of an asylum patient.

Even though the film itself has its charm, the reason I would recommend it to people is its anti-war message. The Cabinet of Dr. Caligari is a subtle criticism of war, where young men are under the influence of the government, which forces them to fight in a war. Cesare has no real intention of killing anybody and is simply following orders from Caligari. Just like in real life, many innocent people die, while oppressors like Caligari hardly face any consequences.

Saskia Sojáková, IV. GMB



Volejbalový turnaj – okresné kolo

Dňa 19. novembra 2024 sa na palubovke našej telocvične uskutočnilo okresné kolo vo volejbale mix. Poslednýkrát si netradične zmerali svoje volejbalové sily chlapci aj dievčatá v mixovaných družstvách.

Do tohtoročnej súťaže sa prihlásilo 7 družstiev z tretieho okresu. Keďže bol veľký záujem o túto súťaž zo strany škôl, musel byť tomu prispôsobený aj hrací systém súťaže. Organizátori sa rozhodli, že súťažiace tímy boli rozdelené na dve základné hracie skupiny, a to skupinu A a skupinu B. V základných skupinách sa hral jeden zápas, ktorý trval 15 minút. Semifinále a finále sa už hralo na body do 15 a zároveň na 2 víťazné sety.

Hracia skupina A bola štvorčlenná a skupina B bola trojčlenná. Minuloročný víťaz bol nasadený v skupine A a druhý v poradí v skupine B. V základnej skupine A si proti sebe zápasy pod vysokou sieťou zahrali školy z Gymnázia na Hubeného, z Gymnázia na Českej, Škola pre mi-

riadne nadané deti a Gymnázium Teplická a Gymnázium Školských bratov na Čachtickej. V základnej skupine B sa stretli vo vzájomných súbojoch žiaci zo Strednej odbornej školy polygrafickej, zo Strednej odbornej školy masmediálnych a informačných technológií z Kadnárovej a Obchodnej akadémie na Račianskej.

Zo skupiny A potvrdili postup do semifinále gymnazisti z Hubeného a gymnazisti z Českej a zo skupiny B žiaci zo Strednej odbornej školy masmediálnych a informačných technológií na Kadnárovej a Obchodnej akadémie na Račianskej.

V malom finále, čiže zápase o tretie miesto, boli lepším tímom športovci z Obchodnej akadémie, ktorí obsadili konečné tretie miesto. Vo finálovom zápase predviedli kvalitný a vyrovnaný súboj gymnazisti z „Hubenky“ a z Českej. Nakoniec až po troch setoch zvíťazili 2:1 študenti z Českej a porazili tak minulo-ročného víťaza z „Hubenky“. Gymnazisti z Českej tak postupujú do krajského kola.

Súperom k výhre gratulujeme a našim dievčatám a chlapcom ďakujeme za predvedené športové výkony a skvelú reprezentáciu školy.

Mgr. Ľubica Pistlová, PhD.



Foto: Martin Petřík





Foto: Ľubica Pistlová

Basketbalový turnaj – okresné kolo

Dňa 20. 11. 2024 sa konalo okresné kolo v školskom basketbale žiakov stredných škôl. Toto športové zápolenie sa tešilo opäť veľkému záujmu zo strany škôl z tretieho okresu, preto musel byť hrací systém turnaja rozdelený na dve hracie skupiny A a B. V každej skupine súperili medzi sebou štyri školy.

V skupine A bojovali žiaci z Gymnázia na Hubeného, Školy pre mimoriadne nadané deti a Gymnázium Teplická, z Deutsche Schule a HA na Mikovíniho. Do skupiny B boli zaradení naši žiaci zo SOŠ polygrafickej, ďalej žiaci zo SOŠ MIŠ na Kadnárovej, z OA Račianskej a Gymnázia na Českej.

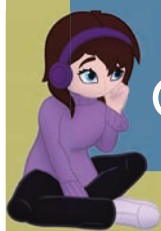
Naši žiaci síce nevíťazili ani v jednom z troch zápasov, ale rozhodne sa za predvedené výkony hanbiť nemusia. Tretí zápas zo SOŠ MIŠ prehrali až po predĺžení, kde rozhodli v prospech súpera dva pre-

menené trestné hody. Víťazom skupiny B sa stali študenti z Gymnázia na Českej a druhé postupujúce miesto obsadila OA Račianska. V skupine A zvíťazili študenti z Hubeného a druhú postupujúcu priečku obsadila HA na Mikovíniho. Po vzájomných zápasoch štyroch postupujúcich družstiev sa celkovým víťazom stali gymnazisti z Českej, na druhom mieste skončila „Hubenka“ a na treťom mieste žiaci z OA na Račianskej. Je to ten istý výsledok v rámci poradia škôl, aký bol aj na okresnom kole vo volejbale 19. 11. 2024.

Keďže sme prehrali naše zápasy v skupine, tak nám kľúč turnaja neumožňoval zahrať si ďalšie zápasy o umiestnenie. Napriek tomu našim študentom ďakujeme za predvedené športové výkony a reprezentáciu školy.

Mgr. Ľubica Pistlová, PhD.





duševné zdravie



Zamyslenie „Čo by bolo keby“

Každé ráno, keď sa zobudím a v myslí mi prebehne scenár dňa, napadne mi, čo by bolo keby... Keby som jeden deň mohla bez obmedzenia robiť iba to, čo chcem, a ako by som ten deň čo najlepšie vedela využiť. Tieto myšlienky mi vždy napadnú, keď ku mne prídete, sadnete si a so smutným výrazom v tvári a tupým pohľadom mi poviete, že sa máte zle, nič vás nebaví, máte pocit, že všetko je o ničom a hneď je večer a nič sa v ňom neudialo... A pritom na moju otázku, čo by ste robili, keby ste mali celý deň voľno a mohli si deň urobiť podľa seba, neviete odpovedať. Viete iba to, čo všetko je zlé, čo musíte, čo vás nebaví, čo sa vám nechce.

Je ráno a keďže som sa skôr zobudila, mám čas vychutnať si kávu a niečo prečítať. Beriem do rúk časopis, v ktorom ma hneď upúta článok s názvom Nechcel zomrieť bez úcty, príbeh Andrewa Carnegieho, ktorý na prelome 19. a 20. storočia bol najbohatším Američanom. Svoje rozprávkové bohatstvo však rozdal.

Hneď som si vybavila v myslí skutočnosť... Som bohatá a čo ma vedie k tomu to rozdať... Som bohatá a aj napriek tomu pracujem a neužívam si prehnaným míňaním a luxusom. Ani dokazovaním, že s peniazmi mám moc a nadradenosť, ale že s peniazmi môžem slobodne to, čo chcem, a pritom viem, čo chcem. Zmysluplne. Moja častá otázka na vás. Odpoveď dostanem málokedy.

Čítam ďalej o chudobnom chlapcovi, ktorý miloval čítanie aj vďaka svojmu strýkovi. Priblížil mu dejiny Škótvov, najviac obdivoval hrdinu Williama Wallacea a vždy, keď sa mal o niečom rozhodnúť a nebol si istý alebo sa potreboval povzbudiť, položil si otázku, čo by na jeho mieste spravil

on. Bol jeho vzorom a motiváciou. Chodil čítať do miestnej knižnice, ktorú poskytol bezplatne majiteľ železiarní, a toto gesto sa mu veľmi vrylo do pamäti. Predsavzal si, že ak zbohatne, bude podporovať knižnice a čítanie. Sľub dodržal. Páči sa mi jeho vlastnosť motivovať sa hodnotami a aj ich dodržiavať celý život a nedať sa pokaziť slobodou peňazí.

Mohol, ale život úspešného a bohatého priemyselníka ho po 35. roku svojho života napíňal čoraz menej. Venoval sa seba-vzdelávaniu, literatúre a uvažoval o písaní kníh. Mal 37 rokov a začal rozdávať. Považoval za svoju povinnosť svoj majetok postupne venovať rôznym dobročinným inštitúciám. Dodržal aj svoje predsavzatie a založil spolu 2 800 knižníc vo svete, vybudoval školy, technické univerzity, fondy pre učiteľov, podporoval športové kluby... Nedá sa to všetko vymenovať. Rozdal 90 percent svojho majetku. Tvrdil: „Človek, ktorý zomrie bohatý, zomrie bez úcty“.

Je to priam rozprávkový príbeh, ktorý vás nadchne a zároveň zahanbí svojou skutočnosťou. Dokázala by som to ja? Nejde teraz až tak o majetok, z toho viem, že mnohí by dokázali darovať, aj keď určite nie až také percento. Fascinuje ma vnútorná sila, radosť, motivácia a hodnoty. Nemusel robiť vôbec nič, mať na všetko ľudí, ktorí všetko zariadia, uskutočnia a vybaví. Nemusel sa trápiť učením, zručnosťou a vôľou veci vedieť. A v konečnom dôsledku sa nemusel vôbec zaujímať o druhých. Mohol si iba „užívať“. A on študoval a podporoval všetko v súvislosti so vzdelaním ľudí a vytvoril si dostatočné zdroje na filantropiu, na dobročinné projekty. Historici ho opisujú ako muža, ktorý sa vždy nadchol pre to, čo práve robil.

A ja nadšenie akéhokoľvek druhu hľadám v každom z vás. Chýba. Áno, občas ho vidím, ale veľmi málo a výnimočne.

Tento článok mi vynoril nespočetné množstvo otázok typu prečo. Prečo nemáte a nehľadáte to, čo chcete, čo má pre vás motiváciu a význam, čo vás baví? Prečo sa nesnažíte čo najviac vedieť a veciam rozumieť a hlavne si hľadať tú svoju cestu? Nehovoriac o tom, že sa nesnažíte ani vzájomne si rozumieť a rešpektovať sa. Riešite všetko a všetkých... Len nie seba.

Ste tu a teraz. Váš čas v zmysle využiť ho čo najviac pre seba. Vedieť, vidieť, naučiť sa a nájsť odpovede na to, čo a ako chcem mať, chcem byť a čo preto už teraz začnem robiť. Nie konzumne sedieť a čakať na koniec vyučovania a potom dňa. Dobrý pocit z toho nemá ani jeden z vás. Zabúdame všetci na jednu podstatnú vlastnosť nás ľudí, že potrebujeme vo svojom živote mať spätnú väzbu z činností. Je fajn mať všetko vyrobené a hotové a už len si to zobrať a užívať. Áno, v mnohom nám to ulahčí ten ďalší proces fungovania, len keď to úplne zanedbáme, stratíme možnosť tej spätnej väzby. A tou je dobrý pocit z danej činnosti pri čomkoľvek, čo speje k dobrému výsledku. Bez noci nie je deň a bez zla nemôžeme zažiť dobro, len mám pocit, že tá miska váh je veľmi naklonená na jednu stranu... A vtedy padáme dole s pocitmi, našim prázdny životom, našimi vzťahmi, pretože sa nedá iba brať a iba chcieť, aby to urobil ten druhý. Tak isto sa nedá chcieť, aby som bol šťastný a spokojný a aby ma mali radi napriek tomu, že ja pre to nič nespravím a nenájdeme si svoju cestu a hodnoty. Je to môj život, moja voľba a moje rozhodnutie.

Prajem vám nájsť aspoň 2 % odhodlania a radosti z toho, čo mal Carnegie. Na začiatku stačí odhodlanie chcieť hľadať, a chcieť vedieť a môcť skúšať. Chcieť mať z toho dobrý pocit.

Bližšie sa Vianoce a čas, keď si povieme, že ďalší rok je za nami. Skúsme v ňom ešte niečo dobré stihnúť, aby sme nemali pocit, že bol o ničom. Prajem vám krásne predvianočné obdobie.

Mgr. Eva Limbecková
školský psychológ

AKÝ JE STAV NAŠEJ PLANĚTY?

Svetový fond na ochranu prírody (WWF) pravidelne informuje o stave našej planéty. Tento rok vo svojej správe konštatuje, že nasledujúcich 5 rokov bude pre život na Zemi rozhodujúcich.

Za posledných 50 rokov sa pozoruje priemerný pokles živočíšnych populácií až o 73 %.

Najväčší pokles populácií je pozorovaný pri sladkovodných druhoch. Čím je to spôsobené? Hlavnými problémami sú úpravy vodných tokov a výstavba bariér na riekach, ktoré bránia v migrácii rýb a iných vodných živočíchov. Na Slovensku je takto ohrozených až 45 druhov rýb a 4 druhy mihúľ. Výrazný pokles je však aj pri populácii suchozemských a morských druhov živočíchov.

Príroda sa stráca – masívne strácame biodiverzitu. Čo je vlastne biodiverzita?

Biodiverzita súhrne označuje milióny jedinečných živých organizmov, ktoré žijú na zemi, a ich vzájomnú interakciu. Predstavujú zásadný prvok našich životov, ale sú pod neustálou hrozbou. Hlavnou záťažou pre biodiverzitu sú zmeny vo využívaní pôdy (napr. odlesňovanie, intenzívna monokultúra, urbanizácia), priame využívanie, ako je lov zvierat alebo nadmerný rybolov, zmena klímy, znečistenie a invázne nepôvodné druhy.

Čo môžeme spraviť?

Musíme zmeniť prístup k potravinám a aj k energii. Vedeli ste, že 30 – 40 % všetkých vyrobených potravín sa nikdy nespotrebuje? Predstavte si, že si budete doma vyrábať potraviny a na ich výrobu spotrebujete vodu, surovinové zdroje, energiu a potom tretinu potravín nespotrebuje a

vyhodíte ich. No, je to naozaj veľké plytvanie všetkým: vodou, surovinami, energiami a aj vlastným časom, ktorý by sme mohli stráviť užitočnejšie. Ďalej výroba potravín prispieva aj k tvorbe viac ako štvrtiny globálnych emisií skleníkových plynov (oxid uhličitý CO₂, metán CH₄, oxid dusný N₂O a fluorované skleníkové plyny, označované tiež ako F-plyny) a pri tretine zbytočne vyrobených potravín to bude tretina zbytočne vyprodukovaných skleníkových plynov. K tvorbe skleníkových plynov prispievajú aj fosilné palivá – cca 70 %. Aby sme znížili tieto emisie, potrebujeme prejsť na obnoviteľné zdroje energií. Obnoviteľné zdroje energie (OZE) sú také zdroje, ktoré sa prirodzene obnovujú v priebehu ich využívania. Obnoviteľná energia môže byť vyrobená z viacerých prírodných zdrojov, akými sú vietor, slnko, voda, geotermálne pramene či biomasa.

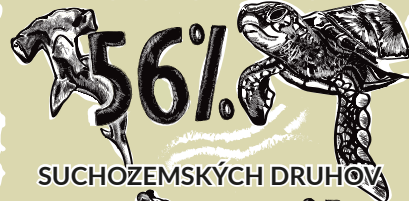
Keď sa na to pozrieme zo všetkých strán a prejdeme si akúkoľvek výrobu, akúkoľvek našu činnosť krok po kroku, zistíme, že náš vplyv je veľmi výrazný. Zachovanie biodiverzity je prvoradé nielen pre jej hodnotu samu osebe, ale aj preto, že nám poskytuje napr. čistý vzduch, sladkú vodu, pôdu dobrej kvality a opeľovanie plodín. Pomáha nám bojovať proti zmene klímy a adaptovať sa na ňu a pomáha znižovať vplyv prírodných nebezpečenstiev. Preto má jej úbytok zásadné dôsledky pre spoločnosť, hospodárstvo a ľudské zdravie. Vaši starí rodičia a aj vaši rodičia si určite všimli zmeny klímy. Možno vám rozprávali o snehových kalamitách a v tejto súvislosti aj o snehových prázdniach. Ja si pamätám zimy, keď bola teplota

Priemerný pokles v populáciách...

SLADKOVODNÝCH DRUHOV



MORSKÝCH DRUHOV



SUCHOZEMSKÝCH DRUHOV



-20 ° C pomerne častá. Keď napadalo toľko snehu, že aj po mestách chodili frézy. Jednu zimu boli u nás na Horehroní až 3 metre snehu. To je ťažké si aj predstaviť. Sneh bol ešte aj v máji. A Vysoké Tatry mali na štítoch sneh po celý rok. V súčasnosti sú Tatry stále pekné, majú svoje čaro, ale aj napriek mesiacu november sú bez snehu. Neskoro sa zabelejú a krátko sú biele. Starší ľudia z horských oblastí vám povedia, že by teraz už malo pršať a na horách snežiť, lebo bude málo vody, sucho a nič sa neurodí.

Správa Svetového fondu na ochranu prírody je výzvou pre nás všetkých. Čo sa stane v nasledujúcich rokoch, rozhodne o budúcnosti života na Zemi. Je len na nás, ako to bude pokračovať.

Ing. Monika Soľavová

Zdroj: <https://www.enviroportal.sk/clanok/wwf-sprava-o-stave-planety-2024>



Národná cena
za dizajn 2024



Národná cena za dizajn je najprestižnejším ocenením v rámci slovenského dizajnu. Ako tí najpovolanejší z odborných škôl, sme sa jej, samozrejme, zúčastnili. Súťaž je organizovaná Slovenským centrom dizajnu. Tento rok sa prihlásilo až 555 diel, čo je najvyšší počet v histórii. Nie každé dielo sa na výstavu aj dostalo, no žiaci z tried I. GMA a II. G mali možnosť vidieť to najlepšie z najlepšieho. Toto významné podujatie každoročne oceňuje kreativitu, inovácie a udrža-

teľnosť v slovenskom dizajne. Jej hlavným cieľom je podporovať, oceňovať a prezentovať tvorcov dizajnu a výrobcov, ako aj pomáhať slovenským dizajnérom a dizajnerkam uplatniť sa v medzinárodnom prostredí.

Prijala nás vedúca oddelenia produkcie a programov pre verejnosť, ktorá nám na začiatok pripomenula, že pojem „dizajn“ ukrýva neskutočnú paletu druhov a kategórií. Od vizuálnych identít cez kampane, plagáty, knihy, obaly, informačné systémy až po videá

a krátke filmy. Následne nám okomentovala celú výstavu zostavenú z jednástich kategórií a každú jednu veľmi zrozumiteľným spôsobom vysvetlila. Všetky diela sme si mohli detailne prezrieť, dokonca sa do niektorých aj zapojiť.

Výstava prebieha ešte do 15. 12. 2024 a odporúčam všetkými jednástimi /ktoré nemám ☺/, aby ste ju navštívili aj vy. Je plná neoceniteľnej inšpirácie!

Mgr. art. Barbara Stopka





Foto: Samo Mišo, Kristína Žitňanská, Kristína Múčková, Mia X. Lopašovská, Barbara Stopka



Vítazi:

Nové horizonty / Anna Ulahelová,
(spoluautor - Branislav Matis) /
Živý dotazník

Obal a objekt / Marcel Benčík
/ Produktový rad vín a vínnych
etikiet, JURAN z Modry

Študentský dizajn / Filip Birkner
v spolupráci s Jisung Park,
pod vedením pedagogičky
Sheila Levrant de Bretteville /
RETROSPECTA 45

Písmo / Simona Császárová,
Míchál Tornyai / QOD písmo
pre tabuľky s evidenčným číslom
vozidla

Priestor / Branislav Matis, Pavlína
Morháčová, Beáta Paňáková,
(spoluautor - Ondrej Jób)
Projekt & proces infosystému SNG

Kampaň / Matúš Buranovský,
Daniel Šmíra / DAAD – Dni
architektúry a dizajnu 2023

Digitál / Filip Ruisl, Lukáš
Štepanovský, (spoluautori -
Katarína Vass, Igor Rjabinin,
František Michal Sebestyén,
Rastislav Chynoranský, Marián
Horkovič, Romana Halgošová,
Branislav Matis, LAB SNG) / Atlas
SNG

Identita / agentúra Wiktor Leo
Burnett, Ján Zachar / Korporátna
identita developerského projektu
Palma

Plagát a vizuál / Matúš Hnat /
BRaK 9: Nebáť sa nerásť

Knihy a publikácie / Palo Bálik,
Daniela Olejníková (ilustrácie),
nakladateľstvo Baobab / MYK



Zlatá pečat'



Na našej škole sa uskutočnila prestížna súťaž Zlatá pečat', ktorú už niekoľko desaťročí organizuje Zväz polygrafie na Slovensku.

Poslaním súťaže je podľa štatútu morálne a spoločensky oceniť a spropagovať výrobcov špičkových polygrafických výrobkov na Slovensku a tým podporiť rozvoj polygrafie na Slovensku. Tento rok sa uskutočnil už 31. ročník súťaže. Zasadnutie hodnotiteľskej komisie sa



uskutočnilo 23. októbra 2024 v priestoroch Zväzu polygrafie na Slovensku - SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava.

Do súťaže boli zaslané výrobky do všetkých kategórií s výnimkou Etikety a ostatné adjustačné tlačoviny. Komisia zhodnotila, že polygrafia si na Slovensku zachováva vysoký kvalitatívny štandard, čoho svedectvom je aj kolekcia tlačených produktov ocenených v súťaži, predovšetkým v kategóriách **KNIHA a ČASOPISY, ale aj v NETRADIČNOM POLYGRAFICKOM SPRACOVANÍ.** V tomto ročníku boli po dlhých rokoch zaznamenané aj výrobky v kategórii **MLADÝ POLYGRAFICKÝ ODBORNÍK.**

Odvzdávanie ocenení Zlatá pečat' sa uskutočnilo dňa 19. 11. 2024 v priestoroch galérie vo vynovenom COVP. Ocenenia odovzdávali Ing. Peter Blubla, prezident Zväzu polygrafie na Slovensku, a Ing. Milan Lederleitner, predseda hodnotiteľskej komisie. Priestory galérie pripravili naši pedagógovia Mgr. art. Barbora Molnárová a Ing. Monika Soľavová pod vedením zástupkyne riaditeľa pre TV Ing. JUDITY FÖLDESovej. Stojany na umiestnenie výrobkov vyhotovil zástupca riaditeľa pre OV Ing. Patrik Jurkovič na našom vyrezávacom plotri, ktorý budú využívať pri svojej výučbe aj žiaci nového odboru operátor obalových materiálov. **Plagáty na odovzdávanie ocenení Zlatá pečat' navrhoval Martin Bedenský.**

Ocenené výrobky boli od 20. 11. 2024 **vystavené v Galérii Strednej odbornej školy polygrafickej v Bratislave** a slúžili pre žiakov ako vzorka toho najlepšieho, čo na Slovensku vieme vytvoriť.

Odvzdaných bolo 18 ocenení Zlatá pečat' v kategóriách: Kniha, Časopis, Noviny, Kalendáre, Netradičné polygrafické spracovanie, Ostatné tlačoviny a Mladý odborník. Práve v posledných dvoch kategóriách získala naša škola ocenenia.

V kategórii **Ostatné tlačoviny** bola **Stredná odborná škola polygrafická Bratislava** ocenená za publikáciu **02 POLYGRAF.** Cenu prevzala Mgr. art. Barbora Molnárová, odborná učiteľka, a Adriana Radosová, absolventka školy.

V kategórii **Mladý odborník** bola **Stredná odborná škola polygrafická v Bratislave** ocenená za žiacke práce **FARBÝ SLOVENSKA** od Karin Timčíkovej, **Martina Bedenského** a **Miroslavy Demianenko.** Cenu si prevzali žiaci školy Karin Timčíková a Martin Bedenský. Nápaditou farebnou kompozíciou a netradičnými tlačovými technikami vytvorili zaujímavé výtvarné produkty.

Čo dodať na záver? Ceny boli odovzdané a my sa tešíme na ďalší ročník súťaže Zlatá pečat'. Určite sa na nej znovu zúčastníme a veľmi radi poskytneme naše priestory na jej uskutočnenie.

Dovidenia o rok.

Ing. Monika Soľavová



Fine Art Print?



Už pár rokov sa na trhu objavuje toto slovné spojenie. Tento výstup je synonymom najvyššej kvality atramentovej tlače na báze pigmentu na prírodné materiály. Je to trvácna a farebne stála tlač, určená maliarom, fotografom, výtvarníkom, umelcom, reštaurátorom a galériám. Túto techniku poznáme aj pod názvom giclée (:džiklej) alebo (:žiklej). Za vznikom tejto tlače stojí hudobník Graham Nash, ktorý bol nadšeným zberateľom a fotografom. Veľa slávnych aj hoby umelcov už siahlo po tejto tlači. Umenie sa vďaka tejto technike stáva dostupnejším. Napríklad umelecké dielo za tisíce eur si môžete kúpiť od 15, 400, 800 eur... Na stene vám takto môže visieť napr. Libuša Čtveraková, Katarína Vávrová či začínajúca umelkyňa Jane Beata, ale pozor, touto

technikou sa tlačí iba veľmi malý náklad a dopyt je každým rokom väčší. Digitálna tlač je väčšinou vytlačená na kvalitnom papieri zo 100 % bavlny so špeciálnymi povrchovými a archívnymi vlastnosťami, ktorý používajú umelci z celého sveta na účely umeleckých zbierok. Dielo je v špeciálnej limitovanej edícii a je dodávané spolu s certifikátom.

Tieto produkty využívajú predovšetkým:

- profesionálni fotografi (výstavy, číslované výtlačky na predaj, výtlačky pre svojich zákazníkov...);
- ilustrátori (tlač elektronicky maľovanej grafiky, tlač podkladu, na ktorom pokračujú v práci ďalej...);
- galérie a múzeá (nemožno vystaviť originál, ďalší predaj kópií, výstavy...);
- architekti (originálne doplnky do interiéru);
- nadšenci umeleckej tlače;
- amatérski fotografi a umelci.

Aká je životnosť výtlačkov?

Záleží na tlačiarni a kvalite papiera a jeho povrchovej úprave. Niektoré tlačiarne dávajú záruku na farebnú stálosť atramentov viac ako 200 rokov, ale to už nepreveríme. Ale napr. na tejto stránke nájdete testy www.wilhelm-research.com.

Mgr. art. Barbora Molnárová

Ukážky prác: Nikola Štefániková
a Samuel Briestenský

BLACK LINE – LINORYT

Milí priatelia,

vitajte na stránkach tejto jedinečnej knihy, plnej umenia, tvorivosti a originality. Pred nami sa otvára svet linorytu, tradičnej techniky výtvarného umenia, ktorá spája jednoduchosť s hlbokou expresivitou. Táto kniha vznikla ako výsledok 4. ročníka súťaže v linoryte Black Line – Linoryt, do ktorej sa zapojili nadaní tvorcovia z rôznych krajín. Ich práca reprezentuje majstrovstvo techniky linorytu, ako aj bohatú škálu tém a emócií, ktoré dokáže toto médium sprostredkovať.

V súťaži Black Line – Linoryt sa zúčastnili tí najlepší študenti grafických škôl, ktorí dokázali túto techniku využiť na maximum a vytvoriť diela, ktoré nás inšpirujú, nútia zamyslieť sa a prežívať emócie zachytené v každej línii a v každom tvare.

Táto kniha vám predstaví nielen víťazné práce, ale aj práce všetkých účastníkov súťaže. Každé dielo, ktoré tu nájdete, je výsledkom hodín práce, experimentovania a kreatívneho sebavyjadrenia. Každý výtlačok pripomína, že umenie nie je ohraňované časom ani technológiou, ale je večným prejavom ľudského ducha.

Ing. Judita Foldesová





Foto: Tomáš Nagy a Mia X. Lopašovská



Návšteva Poľska

V dňoch 27. a 28. novembra sme sa vydali na nezabudnuteľný dvojdňový výlet, ktorý nás mal preniesť cez dve výrazné kapitoly poľskej histórie. Programom bola návšteva koncentračného tábora v Osvienčime a prehliadka nádherného historického mesta Krakov. Táto exkurzia bola nielen príležitosťou spoznať nové miesta, ale aj zamyslieť sa nad udalosťami, ktoré zmenili životy mnohých ľudí.

Prvým cieľom nášho výletu bol Osvienčim. Miesto, ktoré má ťažkú, ale dôležitú históriu. Hneď po príchode nás privítal pochmúrny areál koncentračných táborov Auschwitz I a Auschwitz-Birkenau. Samotný pohľad na bránu s nápisom Arbeit macht frei a železničnú trať v nás vyvolal rešpekt. Prehliadka Auschwitzu I nám dovolila nazrieť do každodenného života väzňov – od začiatku selekcie cez odobratie osobných vecí až po fotografie svedčiace o ich utrpení. Sprievodcovia nás zaviedli do pôvodných budov, porozprávali nám o činnostiach

a trestoch a zaviedli nás aj do plynovej komory. Druhá časť prehliadky smerovala do tábora Birkenau. Svojou rozlohou a postavením budov nám dával pocit desivej izolácie. Tisíce temných domov a nekonečné kolaje nám znázorňovali ťažký život väzňov a ich systematické vyhladzovanie. Táto prehliadka bola silným emocionálnym zážitkom. Nie je to len historické miesto, ale aj pripomienka toho, kam môže viesť nenávisť. Zároveň nás núti zamyslieť sa nad hodnotou ľudského života. Večer sme strávili v Eko Hoteli Na Wierzynke, kde sme si spoločne dali večeru a potom si zahrali rôzne spoločenské hry.

Druhý deň sme skoro ráno opustili hotel a vybrali sa do známeho mesta Krakov. Prehliadka začala v oblasti Wawelského hradu, kde nám pán sprievodca povedal zaujímavé informácie a zaviedol nás do Wawelskej katedrály, miesta posledného odpočinku mnohých poľských kráľov. Interiér katedrály nás ohromil svojou výzdobou od gotických

oltárov cez maľby až po hrobky kráľov. Dostali sme sa aj na Zikmundovu vežu, ktorá nám ponúkla nádherný výhľad na mesto. Po prehliadke Wawelu sme sa presunuli na hlavné námestie. Tu sme sa dozvedeli o Mariánskom kostole, známom svojím gotickým oltárom. Mali sme to šťastie vypočuť si aj hejnal – tradičný trúbkový signál, ktorý sa opakuje každú hodinu. Nakoniec sme mali na námestí rozhod a mali sme možnosť ochutnať tradičné poľské jedlá, prejsť sa po známych uliciach Krakova či navštíviť známe obchody a historickú tržnicu Sukiennice, kde sa dnes predávajú rôzne suveníry a tradičné remeselné výrobky.

Táto dvojdňová cesta bola nezabudnuteľným zážitkom. Osvienčim nám pripomenul temnú kapitolu dejín, zatiaľ čo Krakov nám ponúkol pohľad na bohatú históriu a kultúru Poľska. Toto miesto nám poskytlo unikátne spomienky, ktoré nám zostanú v pamäti a pripomenú nám hodnotu ľudstva, kultúry a histórie.

Nikola Čimborová, III. GMB



zo života školského internátu I. Zdolávanie výšky

Aj tak sa dá nazvať zdolávanie lezeckej steny K2 v Ružinove.

Tento školský rok sme lezeckú stenu zdolávali po prvýkrát. Išli sme v starej zostave a pridala sa aj nová krv.

Výstroj sme si zapožičali na mieste, absolvovali sme bezpečnostné školenie a náš vytýčený cieľ nám nerobil žiadny problém. Konštatovali sme, že naša fyzická kondícia sa od poslednej návštevy výrazne zlepšila.

Večer sme sa vyčerpaní vrátili do školského internátu a po výdatnej sprche sme sa tešili každý na svoju posteľ.

Jakub Sedláček, II. GMB,
Kristián Prümmer, II. SSOŠOOM



Foto: Anna Hodoňová



Amazonky aj Robin Hood...

V novembri sa skupinka žiakov zo IV. GMA a IV. GMB zúčastnila „rýchlokurzu“ lukostrelby. Dôvodom bolo bližšie zoznámenie sa s týmto športom, jeho históriou, vývojom a jednotlivými typmi lukov, pretože lukostrelecký LUK KLUB POHODA, ktorý má zázemie v našej škole, nás požiadal o pomoc s prípravou rôznych grafických plagátov a bannerov. Samozrejmosťou bolo aj samotné vyskúšanie si strelby na terč. Žiaci začínali na 8 m vzdialenosti a postupne sa pripravovali až na vzdialenosť 18 metrov. Z tichých a nenápadných dievčat sa stali hrdinské Amazonky a chalani strieľali z luku v štýle Robina Hooda. Všetci si túto nezvyčajnú aktivitu užili a my sa už tešíme na ich grafické výtvy.

Mgr. Monika Babušková



Foto: Monika Babušková



Tvorivé jesenné motívy na textile



V jedno jesenné popoludnie sme sa rozhodli dať oblečeniu druhú šancu.

Priniesli sme staré čierne mikiny a tričká. Pomocou lístia, ktoré sme namočili do chemikálie, sme ich so žehličkou pretlačali na textil. Skombinovali sme viacej druhov lístia. Pred našimi očami sa menili farby na našich odevoch.

Vyšiel nám nádherný jesenný motív. Naše tričká a mikiny máme vynovené a slúžia nám na každodenné nosenie.

Zuzana Šebestová, II. SOŠMIŠ

Foto: Nina Štepanovská



Raffaello guľôčky

Dnes večer k nám na internát prišla vianočná nálada a my sme sa rozhodli spríjemniť si deň výrobou cukrovínek. Recept sa nám vydaril. Raffaello bolo jemnučké a s milým mandľovým prekvapením vo vnútri. Naše hlavičky a ručičky ukuchtili snežnú krajinku s kokosovým snehuliakom ako jej hlavným hrdinom.

Táto malá snehová pochúťka je ideálna na začatie vianočného obdobia. Šíri radosť a dobrú náladu. Tento sladký snehuliak sa stal nielen ozdobou nášho ka-

marátstva, ale aj symbolom spolupráce a spoločného sviatočného ducha.

Henrieta Hudecová, I. OA

Foto: Hubková Vivien, 1. SZŠ



Foto: Milena Šuranová



Celé sa to začalo tým, že vedúcu vychovávateľku pani Šuranovú oslovil náčelník oddelenia podpory velenia a čestnej stráže prezidenta SR.

Prednáška a prezentácia bola spojená spolu s regrutáciou. Regrutačné skupiny SR sa nachádzajú v šiestich mestách: v Trenčíne, Žiline, Banskej Bystrici, Nitre, Prešove a v Košiciach. Zástupcovia OS SR nás informovali, ako sa stať profesionálnym vojakom, ako byť súčasťou armády a aké výhody nám toto povolanie môže priniesť.

Týmto im ďakujeme za ich strávený čas medzi nami.

Monika Ella Ralbovská, III. G

Zavítali k nám Ozbrojené sily Slovenskej republiky



Foto: Štefan Gyorodi, IV. TMT

Sirôtka Viola

Poznáte ju? Ak ešte nie, môžete ju vidieť vysadenú pred našim internátom.

Niektorí ubytovaní žiaci ju tiež nepoznali, ale zoznámili sa s ňou pri našej ďalšej brigáde. Prváci spolu s druhákmi sa podieľali na skrášľovaní našich vstupných priestorov do budovy internátu. S chuťou navštívili dve záhradnícke centrá. Nakúpili rastlinky. Odstránili tie, ktoré by nevydržali prezimovať. Pridali do betónových črepníkov vhodný substrát a urobili samotnú výsadbu. Veríme, že sa sirôtky Violy ujmú a budú nám skrášľovať naše vonkajšie priestory.

Jakub Sedláček, Viki Čechovičová,
II. GMB





BLAHOŽELÁME

k jubileu našej obľúbenej
pani vrátničke

Kataríne Zavarčíkovej.

Ďakujeme, že ste vždy milá,
vtipná, nápomocná.

**Prajeme veľa zdravia
a všetko dobré v pracovnom
aj osobnom živote.**

Žiaci a pracovníci školy



Foto: Martin Petrík



BEST IN ENGLISH 2024

21. novembra 2023 sa symbolicky 24 najlepších angličtinárov našej školy zúčastnilo medzinárodného testovania v anglickom jazyku Best in English. Súťaže sa v tomto roku zúčastnilo 298 106 študentov zo 740 škôl z 31 krajín celého sveta. Hoci oficiálne výsledky budú k dispozícii až koncom roka, už teraz poznáme troch najlepších riešiteľov z našej školy.

S počtom získaných bodov 100.5 je Sofia Mikovičová z triedy IV. GMA naj-

úspešnejšou účastníčkou testovania. Laura Valentíková zo IV. GMB sa umiestnila na druhom mieste s rovnakým počtom bodov. Treťou úspešnou riešiteľkou je Veronika Schullerová z III. G s počtom bodov 100.

Úspešným riešiteľom gratulujeme a dúfame, že sa umiestnia na vynikajúcich miestach nielen v rámci odborných škôl, ale aj v rámci Západoslovenského kraja a tiež v národnom meradle. Kate

Ahojte, spolužiaci!

Pripravili sme si pre vás špeciálny adventný kalendár! Po škole bude každý deň schovaná obálka s číslom daného dňa.

V nej nájdete malú odmenu – prekvapenie, ktoré si môžete nechať a užiť!

Musíte však pozorne hľadať, pretože obálka sa vie dobre ukryť.

Takže oči na stopkách, trochu šťastia a každý deň môže byť váš malý Vianočný zázrak.

Kto nájde, berie... a môže si užiť svoje prekvapenie!

ADVENTNÝ KALENDÁR
HL'ADAJ OBÁLKU A NÁJDEŠ MALÚ ODMENU



Tam, kde noc má svoje brány, všetci vchádzajú povinní aj pozvaní. Hľadaj tam, kde kroky domov vedú, kde hostí vítajú a pozor na prísne pohľady vrátnice!

1.12.2024



Ako rýchlo napieť

Máte práve chuť na sladké a chcete rýchlo napieť? Upečte si fernetky.

Vytiahnete z chladničky lístkové cesto. Rozkrojíte ho napoly po dĺžke. Každú polovicu na šesť častí.

Každú túto jednu časťku v prvej polovici naplníte džemom alebo nutelou. Druhú časťku trikrát narežete /viď foto/, aby sa z fernetky počas pečenia parilo. Jednotlivé kúsky potriete rozšľahaným vajíčkom. Fernetky dáte na papier a pečiete podľa toho, aké skúsenosti máte s vašou rúrou. **Fernetky najlepšie chutia ešte mierne teplé – najlepšie v tomto zimnom počasí. Prajeme dobrú chuť.**

Veronika Malánová
a Alžbetka Lea Gavendová, III. TMT



Zo života školského internátu III.

Cesta za muzikálom Jánošík

Ako každý školský výlet, tak aj kultúrne podujatie z internátu bolo výborným zážitkom.

Nie každý má rád drámu a divadlo, no my sme si to na Novej scéne užili. Išlo nám o to, aby sme všetci priatelia boli spolu. Atmosféra a obsadenie bolo fantastické. Scény, spev a samotný prí-

beh nás nútil vcítiť sa do postáv a prežívať ten moment s nimi. Divadlo a príbeh neboli jedinou úžasnou chvíľou z celého večera, ale aj samotná cesta tam a späť. Riadne sme sa nasmiali a užívali si spoločné chvíle.

Už teraz sa všetci tešíme na ďalší spoločne strávený čas mimo internátu.

Andrea Svatíková, I. GMB

Den otvorených dverí 28. januára 2025

Prípravili sme si pre vás:

- prehliadku školy,
- informácie o študijných odboroch,
- konzultácie s učiteľmi odborných predmetov.

📷 www.instagram.sk/polygraficka

📘 www.facebook.sk/polygraficka

🌐 www.polygraficka.sk