

MLADÝ POLYGRAF



Deň otvorených dverí

v znamení tvorivosti a inšpirácie



Na našej škole sa 21. októbra konal Deň otvorených dverí, ktorý prilákal záujemcov o štúdium. Budúci stredoškólači mali možnosť nahliadnuť do priestorov školy, zoznámiť sa s učiteľmi a najmä vyskúšať si, čo všetko so sebou nesie práca v kreatívnych odboroch. Atmosféra bola plná tvorivosti, diskusií a inšpirácie. Naši súčasní študenti sa s návštevníkmi podelili o svoje skúsenosti. Najväčší záujem bol tradične o grafické a dizajnérske smery. Návštevníci si mohli pozrieť ukážky prác študentov, moderné ateliéry aj technické vybavenie.

Ing. Judita Földesová
zástupkyňa riaditeľa školy

Deň otvorených dverí ukázal, že záujem o vizuálne umenie, dizajn a moderné technológie neustále rastie. A práve tieto odbory ponúkajú študentom priestor, kde sa fantázia mení na realitu.

Foto: Martin Petřík



Tento školský rok je pre všetkých trochu iný. Po rokoch sa teoretické vyučovanie na škole konečne dočkalo rekonštrukcie, ktorá prinesie nové, modernejšie a pohodlnejšie priestory. Dlhú dobu sme po tom túžili – po teplejších triedach, nových oknách, krajších chodbách a prostredí, ktoré bude príjemné pre učenie aj oddych.

Samozrejme, nič veľké neprichádza bez menších obetí. V tomto prípade je to hluk, prach a občasné nepohodlie, ktoré teraz musíme vydržať. Rekonštrukcia preverí našu trpezlivosť, odolnosť a schopnosť prispôbiť sa. Je to skúška, ktorú zvládneme, a možno nám práve ona ukáže, že ak niečo naozaj chceme, musíme byť ochotní aj niečo obetovať.

Prichádza jeseň, dni sú chladnejšie a práce na škole pokračujú. Napriek tomu sa snažíme, aby sa vyučovanie odohrávalo v čo najbezpečnejších a najlepších podmienkach. Nie je to vždy ideálne, ale je to cesta k lepšej budúcnosti školy, v ktorej sa budeme všetci cítiť komfortnejšie a kde sa nám bude lepšie učiť.

Popri rekonštrukcii sa často objavujú otázky, či by nebolo jednoduchšie prejsť na dištančné vyučovanie. Skúsenosti však ukázali, že prezenčné vyučovanie prináša to, čo žiadna online forma nedokáže nahradiť. Byť v škole znamená byť v kontakte s učiteľmi, spolužiakmi, s ľuďmi, ktorí nám pomáhajú a motivujú nás.

Pre prvákov, ktorí sa len nedávno začali aklimatizovať na nové prostredie, je osobná prítomnosť v škole mimoriadne dôležitá. Stredoškolské učivo je náročnejšie, prináša nové predmety, iný systém práce a väčšiu zodpovednosť. Učitelia im vedia najlepšie pomôcť priamo počas hodiny, vysvetliť, ukázať, povzbudiť. A rovnako dôležití sú aj spolužiaci, ktorí vedia poradiť, podeliť sa o skúsenosti či jednoducho ukázať, že na to nie sú sami.

Pre štvrtákov, ktorých čaká maturita, je zasa dôležité sústrediť sa a mať čo najlepšie podmienky na prípravu. Maturita preverí každého. Práve prezenčné vyučovanie umožňuje systematickú prípravu, konzultácie s učiteľmi, spätnú väzbu a podporu, ktorú by online forma nikdy plnohodnotne nenahradila.

A napokon, pre nás všetkých je dôležité, že sme spolu. Priateľstvá, spoločné rozhovory, smiech na chodbách, pomoc pri projektoch či spoločné učenie, to všetko tvorí atmosféru školy, ktorú cez obrazovku jednoducho nezažijeme. Spolupráca a vzájomná podpora sú to, čo nám pomáha zvládnuť aj náročnejšie obdobia.

Keď o pár mesiacov budeme sedieť v nových, čistých a teplých triedach, každý z nás si bude môcť povedať, že to zvládol. Že sme vydržali, prispôbili sa a spoločne sme prispeli k niečomu, čo bude slúžiť nielen nám, ale aj tým, ktorí prídu po nás.

Tak poďme do toho s trpezlivosťou, odhodlaním a úsmevom.

Krajšia škola sa nerodí ľahko – ale stojí to za to.

Ing. Judita Földesová

4	Kariérové poradenstvo: návšteva veľtrhu VŠ, Gaudeamus – Akadémia 2025
6	Zo života v internáte – vždy máme zaujímavé zážitky
10	Župný športový deň – boli sme tam...
14	ERASMUS+ 2025 mobility v Španielsku
17	ERASMUS DAY – nové informácie o mobilitách
18	Prázdninová fotografia 2025 – vyhodnotenie súťaže
22	Mladí grafici a webdeveloperi zabojovali v súťaži Zenit – školské kolo súťaže
24	Zelený nákup: Cesta k štýlu, zdraviu a ohľaduplnosti
30	Vizuálna tvorivosť našich žiakov z odboru dizajnér obalov
34	Medzinárodná súťaž FOTOBRIGÁDA 2025

Erasmus Day – venovaný zahraničným mobilitám. Cieľom podujatia bolo priblížiť žiakom možnosti, ktoré im ponúka program Erasmus+.

školský časopis

MLADÝ
POLYGRAF

riaditeľ

Stredná odborná škola polygrafická
Ing. Roman Šíp, PhD.

zástupcovia riaditeľa školy

Ing. Judita Földesová, Mgr. Martin Švorc
Ing. Patrik Jurkovič

sídlo školy

Račianska 190, 835 26 Bratislava III

tel. kontakt

+421 2 49 20 92 20

email

skola@polygraficka.sk

web

www.polygraficka.sk

www.instagram.com/polygraficka

úprava strán a ilustrácie

Kristína Múčková, Lenka Jochová
Veronika Schullerová a časopisecký krúžok

časopisecký krúžok

Ing. Monika Kováčsová

tlač

SOŠ polygrafická



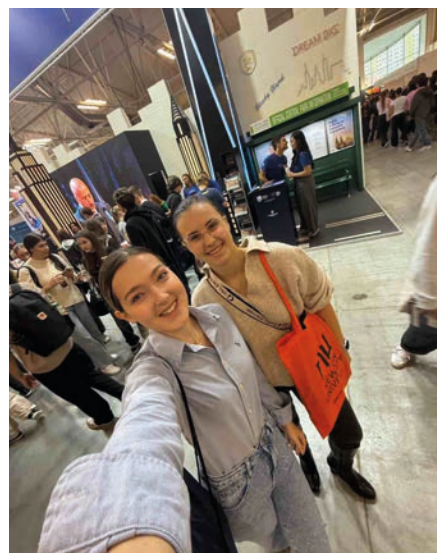


Európsky veľtrh pomaturitného a celoživotného vzdelávania **Gaudeamus - AKADÉMIA 2025**

Začiatkom októbra sme navštívili Akadémiu vzdelávania Gaudeamus v bratislavskej Inchebe. Návšteva spomínaného podujatia patrí medzi každoročné aktivity starších žiakov, ktorí sa rozhodujú ako ďalej. Niektorí štvrtáci už sú rozhodnutí, hľadajú ďalšie možnosti konzultácie vybraného študijného odboru, naopak, niektorí žiaci hľadajú inšpirácie aj konkrétne informácie k tomuto životnému rozhodnutiu. Veľtrh Gaudeamus je rozsiahla akcia, zúčastňujú sa ho slovenské aj české vysoké školy, aj agentúry, ktoré riešia štúdium na SŠ a VŠ, ako aj jazykové pobyty v zahraničí. Veľtrh sa

koná aj v ďalších slovenských mestách, aby bol čo najviac dostupný pre všetkých záujemcov. Popri tom sa konajú aj rôzne sprievodné akcie, napríklad žiaci môžu absolvovať test študijných predpokladov, majú k dispozícii poradenské centrum a pod. Pre pedagógov a poradcov na školách sa robia prednášky, semináre a konzultácie vedené s odborníkmi VŠ a iných inštitúcií. Gaudeamus ani tento rok nesklamal, vrátili sme sa so zaujímavými informáciami, plní nových inšpirácií.

Ing. Monika Kováčsová
kariérová poradkyňa





Zúčastnila som sa tohtoročného Gaudeamusu. Keďže ešte neviem, či ísť alebo neísť na vysokú, potešila ma táto príležitosť. Na veľtrhu bolo veľa rôznych škôl – od chemicko-fyzikálnych, matematických až po kurzy a štúdiá v zahraničí. Dosť ma ale sklamalo, že tam nebolo viac škôl s umeleckým zameraním. Absolvovala som aj rozhovor s odborníčkou, ktorá mi vysvetlila, ako by som sa mala zamýšľať nad vysokou školou a prácou, čo ma priviedlo k novým myšlienkam. Z akcie som neodíšla sklamaná, skôr som sa prestala báť slov „vysoká škola“ a „práca“. Preto, ak budete mať túto možnosť aj vy, mali by ste ísť.

Michaela Dubničková, IV. GMA

Na výstave Gaudeamus sa mi páčilo to, že tam bol otvorený prístup každej VŠ, všetci konzultanti boli otvorení akýmkoľvek otázkam. Ja som konkrétne konzultoval so žiakmi Univerzity Komenského a vysvetlili mi, ako tam funguje vyučovanie. Nepáčilo sa mi, že tam bolo menej vysokých škôl zo Slovenska, na čo sa sťažovalo aj viac ľudí. Každopádne, akcia mi aspoň trochu pomohla vybrať si, kam by som cca išiel.

Šimon Jakub Jonáš, IV. GMA

Veľtrh Gaudeamus bol plný zmiešaných pocitov, kde prevažovali väčšinou pozitívne. Mojm cieľom bolo navštíviť stanovisko VŠMU, žiaľ, to tam nebolo. Časom sa Incheba poriadne, až nepríjemne naplnila. Nakoniec som si stihol zahrať šach u Komenského a popýtal som sa aj na štúdium na „UCM-ke“, kde mi dosť otvorili oči. Aj zo sklamaní občas vyjde niečo dobré.

Adam Koller, IV. GMA



Odchod odborného pedagogického pracovníka do dôchodku

Ing. Eva Fialová

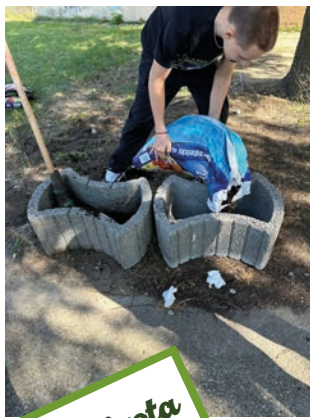
Po štyridsiatich rokoch oddanej práce sa s nami lúči naša milá kolegyňa, ktorá so školou spojila celý svoj život. Kedysi tu sedela v žiackej lavici a neskôr sa do tých istých tried vrátila ako učiteľka, aby odovzdávala svoje vedomosti a srdce ďalším generáciám. Ako triedna učiteľka bola pre svojich žiakov druhou mamou, vždy trpezlivá, spravodlivá, s pochopením pre každého. A neraz sa podelila aj o svoju desiatu, keď bolo treba. Medzi kolegami bola obľúbená pre svoj humor, otvorenosť a ochotu pomôcť.

Ďakujeme ti za všetky roky plné obetavosti, láskavosti a priateľstva. V našich spomienkach aj v školských chodbách zostaneš navždy zapísaná ako kolegyňa s veľkým srdcom.

Ing. Judita Földesová
zástupkyňa riaditeľa školy

**Prajeme veľa zdravia a všetko dobré!
Žiaci a pracovníci školy**

Foto: Martin Petrik



zo života
v internáte



Silní chlapi to zobrali do svojich rúk...

Silní chlapi to zobrali do svojich rúk, chopili sa činu. Vybrali sa do susedného záhradníctva na nákup rastlín, substrátov a celé sa to začalo.

Rastliny a substráty nakúpili pre skrášlenie okolia nášho internátu. Vyhrnuli si rukávy a pustili sa do práce. Pri výsadbe betónových črepníkov sa neváhali pridať aj naši novobytovatní prváci. Aby nechýbalo aj dievčenské zastúpenie, pomáhala aj jedno dievča. Sadili sme rôzne rastliny mini kríkové, mini stromčekové a v internáte už obľúbenú levandulu. Tú využívame na šitie rôznych vankúšikov, a to nielen pre seba, ale aj na obdarovávanie svojich kamarátov. Práca zahŕňala: vytŕhanie vyschnutých minuloročných rastlín, výmenu starej zeminu, miešanie a nasypávanie novej zeminu, samotnú výsadbu a nakoniec polievanie rastliniek.



O vysadené rastlinky sa budeme s láskou starať, aby sme sa z nich dlho tešili. Veď ony nám vytvárajú dôležitý kyslík, čistia ovzdušie a obsahujú liečivé látky.

Anna Hodoňová, III. GMA



Foto: Marek Špaček

Liečivé vankúšky

9.9. bol čarovný utorok a my sme si spríjemnili popoludnie tvorivou dielničkou. Celou chodbou sa niesla príjemná aróma, ktorá navodila dobrú náladu. Túto omamnú vôňu šířila starostlivo nusušená levanduľa, ktorú sme si spoločne nazbierali ešte pred odchodom na letné prázdniny.

Levanduľa sa tak stala hlavnou hrdinkou nášho popoludnia. Prváci, ktorí ešte len spoznávajú čaro internátneho života, boli s nadšením privolaní, aby sa priučili niečomu novému. Starší spolužiaci im ochotne ukázali, ako sa z drobných kvietkov a jednoduchých materiálov dajú vytvoriť malé voňavé darčeky – levanduľové vrecúška. Každý kúsok bol originálom, do ktorého vložili nielen šikovnosť, ale aj srdce. Nechýbal ani smiech, vzájomná pomoc a pocit spolupatričnosti, ktorý robí z bežného dňa deň výnimočný.

Po skončení dielničky si každý odniesol domov vlastnoručne vyrobený výtvar – a spolu s ním aj príjemnú vôňu a pekný zážitok.

Jakub Sedláček, III. GMB



Foto: Simona Albertová



Náš školský internát bol podporiť Slovan na basketbalovom zápase, ktorý hral proti Spišským rytierom. Prvýkrát sme navštívili Gopass arénu a mali sme možnosť pozrieť si zaujímavý priestor tejto budovy. Zápas bol napínavý do poslednej minúty, ale Slovan v domácom prostredí nakoniec vyhral 98:72. Zaujímavosťou bolo tiež, že sme tam stretli nášho obľúbeného moderátora Krištofa Kráľika, s ktorým si dievčenská časť našej skupinky urobila selfie.

Zuzana Šebestová, III. ročník, SOŠMIŠ



Naša Langošareň



Dvakrát nás nahovárať nemusela. Nachystali sme si všetky potrebné suroviny: múku, droždie, mlieko, soľ, cesnak, olej, kečup, syr. Zarobili sme kvások. Ten sme zmiešali s múkou a s troškou soli. Cesto sme nechali kysnúť. Po vykysnutí sme rozdelili cesto na menšie bochničky, ktoré sme nechali podkysnúť a nakoniec vytvarovali do požadovaného okrúhleho tvaru. Jednotlivé langoše sme smažili na dobre rozohriatom oleji. Ešte teplúcke sme ich potierali roztláčeným cesnakom. Cesnaková vôňa prílákala aj veľa zvedavcov-ochutnávačov.

Samozrejme, pekáčky neboli lakomé, ponúkli aj zvedavcom. Všetci spolu ochutnávali chrumkavé langoše potreté cesnakom, kečupom alebo posypané syrom. Tešíme sa na ďalšie pečenie.

Táňa Juhásová, I. ročník Gym.,
Eliška Sonja Hanzelová, I. TOT

zo života
v internáte

Prírodná krása z vlastných rúk

Jeseň je ideálnym obdobím na tvorenie z prírodných materiálov. Čo môže byť krajšie ako ozdoba vyrobená z materiálov ponúkaných samotnou prírodou? Počas jesenných popoludní sme spojili príjemné s užitočným. Vyčistili sme okolie školského internátu a pozbierali popadané šišky zo stromov.

Šišky sú krásny a ľahko dostupný prírodný materiál, ktorý nám poskytujú stromy ako odmenu za dobrú starostlivosť. Vďaka svojej štruktúre a rôznorodým

tvarom sa výborne hodia na aranžovanie a zdobenie. Rozhodli sme sa využiť dary pestrofarebných jesenných stromov a priblížiť jeseň vlastnoručnou výrobou vencov zo šišiek, žaludov, bukvic, gaštanov, vysušených makovic a listov rôznych tvarov a farieb. V našom internáte to ožilo tvorivosťou. Spojili sme prírodu, nápady, naše šikovné ruky a výsledky naozaj stáli

za to. Po zbere sme sa pustili do samotnej tvorby. Šišky, makovice a listy sme vysušili, pripravili sme si žalude, bukvice, gaštany a všetko potrebné: tavné pištoly, lepidlá, špagáty, mach, sušené plody a iné dekorácie. Ako základ na veniec sme použili polystyrénové kruhy. Každý z nás mal svoju predstavu, ako má veniec vyzerieť. Tvorili sme pravidelné vzory, ale riadili sme sa aj vlastnou intuíciou. Po šiškách, ktoré tvorili základ vencu, prišli na rad makovice, ktoré sme vopred nastriekali striebornou farbou, gaštany, žalude a na samotný záver hloh, vetvičky a farebné listy.

Naše tvorivé popoludnie bolo nielen o vyrábaní, ale aj o spolupráci, zábave a zdieľaní kreatívnych nápadov. Vyrobili sme dva jesenné vence, každý z nich je originálnou kombináciou našej fantázie a neopakovateľným unikátom. Jedným z nich sme sa rozhodli obdarovať nášho pána riaditeľa. Pripravili sme mu príjemné prekvapenie. Oživil sme jeho pracovný stôl kúskom prírody a vniesli mu do kancelárie jesennú atmosféru. Z výroby vencov sme sa naučili, že tvorenie z prírody si nevyžaduje veľa peňazí, že spoločná práca dokáže spájať ľudí, ale dôležitá je najmä skúsenosť, že každý má v sebe tvorivý potenciál, stačí ho objaviť. Navyše ich výroba je zábavná a ekologická.

Olesia Kutniak, III. G

Foto: Martin Petřík
a Simona Albertová





távali ďalších obyvateľov tohto zázračného miesta. Zjavne sme upúťali pozornosť srniek, ktoré nás pribehli privítať s nadšením a radosťou a my sme ich náklonnosť opätovne nežným priateľským pohladením. Toto stretnutie pozorovali so závišťou ich susedia, diviaky, ktoré jemným chrochtaním chceli stiahnuť našu pozornosť na seba. Na kopci na nás cerili zuby vlky, sklamané zistením, že nemáme medzi sebou červenú čiapočku ani jej



Mesto a džungľa, dve kontrastné miesta, a predsa spojené v jedno. Kde? No predsa v zoolgickej záhrade. Jednu takú máme aj v našom hlavnom meste Bratislave. Jedno septembrové popoludnie sme sa vybrali s našimi žiakmi na toto jedinečné miesto. Jeho výnimočnosť spočíva v tom, že nie je potrebné cestovať ďaleko, aby sme stretli všetky exotické zvieratá. Nemusíme chodiť do Indie, aby sme stretli tigra indického, ani do Afriky, aby sme stretli hrocha, zebra či žirafu. Namiesto letenky okolo sveta nám stačí sadnúť na električku číslo 3 a s jedným prestupom sa dostaneme tam, kde na nás už netrpezlivo čaká majestátny lev, zvedavá opica, hravá panda, odvážny vlk či menej odvážna srnka. Aj nás zlákalo toto pozvanie a vybrali sme sa na rande s nimi. Túlili sme sa uličkami medzi výbehmi a s napätím sledovali, či uzieme domácich obyvateľov. Medvedovi sa veľmi nechcelo privítať nás, zrejme začal svoj tréning na zimný spánok. Zastúpilo

ho však jeho veličenstvo lev. S dôstojnosťou kráľa zvierat dával najavo svoju prirodzenú nadradenosť a svojim dynamickým pohybom v nás vzbudzoval veľký rešpekt. Z pavilónu opíc na nás hľadel šimpanz, ktorý si nás premeriaval od hlavy po päty. Čerešničkou na torte bol neopakovateľný zážitok pozorovania červenej pandy, ktorá väčšinu dňa trávi odpočinkom v korunách stromu. Hlad ju však prinútil opustiť svoje útočisko a zísť nižšie za potravou. Prekvapilo nás, že sa nebála a dlho zotrvala v našej blízkosti. Využili sme túto príležitosť a vytvorili sme si na pamiatku skvelé zábery a krátke videá. Na žirafy sme šťastie nemali, utiahli sa po náročnom dni ku skorému spánku. No krátky neúspech nás neodradil a pokračovali sme v prechádzke kráľovstvom zvierat. Vyšli sme spoločne na kopec nad Mlynskou dolinou, kde majestátne ťavy obývali svoje luxusné apartmány s výhľadom na Bratislavu. Pokračovali sme smerom hore a krok po kroku sme stre-

babičku. Obehávali vo svorke svoje teritórium, aby zistili, či sme im nijako nenašli rušili ich večerný pokoj. Na rozlúčku nám naši noví zvierací kamaráti zapožovali na fotografie. Záverečnou bodkou za naším zvieracím dobrodružstvom bola lanová dráha so šmyklavkou, ktorej žiaci cestou nazad neodolali a vyskúšali ju. Príjemne unavení sme sa vrátili na internát. Cestou sme diskutovali o živote zvierat v zajatí. Usúdili sme, že mnohé z nich sa v zoolgickej záhrade dožijú oveľa vyššieho veku ako vo voľnej prírode. Dôkladná starostlivosť ošetrovateľov pomáha zachovávať niektoré druhy zvierat, ktoré inak postupne vymierajú. Navyše, pozorovaním sa vieme naučiť o ich spôsobe života toľko, aby sme im vedeli pomáhať a zachovať ich druhy aj pre budúce generácie. Veď kde inde sa môžeme stretnúť naraz s toľkými zvieracími priateľmi ako tam, kde je pre nich vytvorený láskavý domov.

Mgr. Jana Badurová,
vychovávateľka ŠI





Župný

Dňa 1.10.2025 sa opäť konal pod záštitou Bratislavského samosprávneho kraja Župný športový deň. Za miesto konania zvolili organizátori atletický areál Mladej Gardy. Športový deň otvorili príhovorom zamestnanci oddelenia športu BSK, s miernym meškaním prišiel aj predseda BSK, župan Juraj Droba. Počas celého dňa bol na pódiu hudobný program a prebiehalo fotografovanie. Každý žiak dostal balíček s jedlom a hlavne teplý čaj, keďže počasie bolo veterné a chladné...

Súťažilo sa vo volejbale, florbale, futbale, plážovom volejbale, vedomostnej súťaži, v atletike v disciplínach - beh na 100 m, beh na 800 m, MIX štafeta 4 x 100 m, skok do diaľky. Tohtoročný župný deň vynechal basketbal, ktorý nahradil petanque.

V rámci kolektívnych športov sa usporiadatelia rozhodli, že si študenti zmerajú sily v najviac obľúbených kolektívnych športoch medzi stredoškolákmi, a to vo futbale, volejbale a florbale.

Chlapčenský výber našej školy súťažil vo futbale. Hralo sa v šiestich skupinách po tri zápasy. Postupne si naši študenti zmerali sily so svojimi rovesníkmi z Gymnázia I. Horvátha, Gymnázia na Hubeného ulici a so SPŠ stavebnou a geodetickou. Vo všetkých troch zápasoch naši chlapci prehrali tesne 0:1.



Športový deň

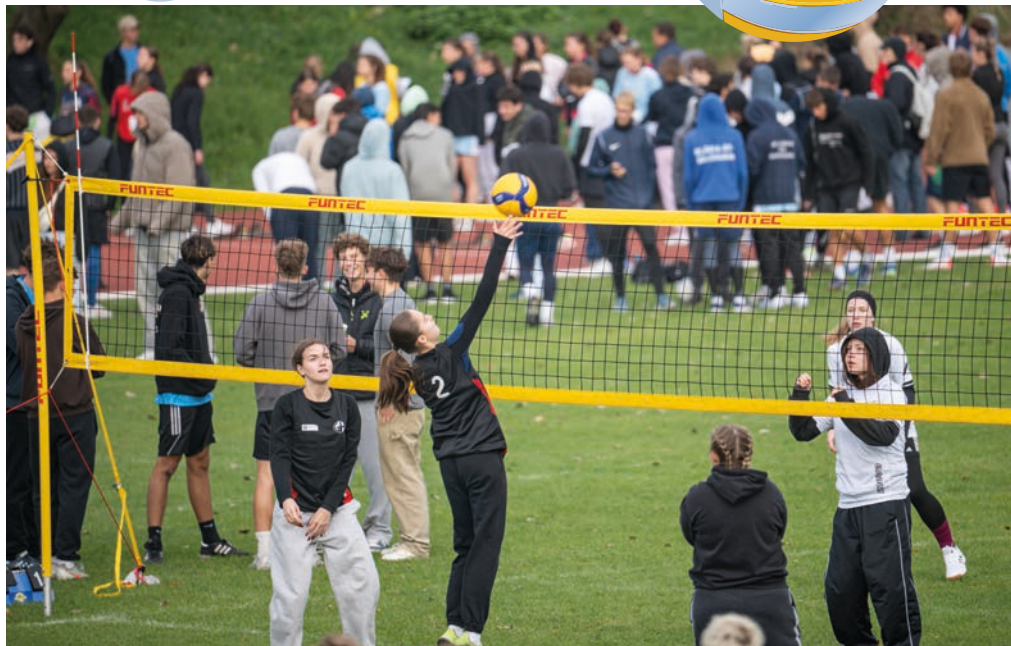


V prvom zápase s „Hubenkou“ mali naši navrch, ale gól v úvode zápasu nakoniec rozhodol v prospech „Hubenky“. Posledný zápas so SPŠ stavebnou a geodetickou bol vyrovnaný, ale nešťastný „vlastenec“ rozhodol o víťazstve súpera. Celkovým víťazom futbalového turnaja sa stali žiaci z Obchodnej akadémie na Račianskej ulici, na druhom mieste skončili žiaci zo ZŠ a Gymnázia s VJM na Dunajskej ulici a na treťom mieste žiaci z Gymnázia J. Papánka na Vazovovej ulici.

Dievčatá našej školy sa predstavili vo volejbale. Opäť sa hralo na trávě. Súťažilo sa v štyroch skupinách po tri zápasy. Postupne sme v našej skupine hrali s dievčatami z Gymnázia I. Horvátha, zo SZŠ na Záhradníckej a z Gymnázia na Hubeného ulici. Tak ako chlapci aj dievčatá až na zápas so žiačkami z Gymnázia I. Horvátha, hrali veľmi vyrovnané zápasy, ktoré prehrali len tesne o bod, resp. o dva body. **Víťazkami** volejbalu sa stali žiačky z Gymnázia J. Papánka na Vazovovej ulici, na druhom mieste skončili žiačky z Obchodnej akadémie na Račianskej ulici a na treťom mieste žiačky zo Spojenej školy na Ostredkovej ulici.

Za predvedené výkony a reprezentáciu školy našim chlapcom a dievčatám ďakujeme. 😊

Mgr. Ľubica Pistlová, PhD.



ZÁLOŽKA,



KTORÁ SPÁJA ŠKOLY AJ MYŠLIENKY

Aj v tomto školskom roku sa naša škola zapojila do 14. ročníka celoslovenského projektu Záložka do knihy spája slovenské školy, ktorý vyhlasuje Národný inštitút vzdelávania a mládeže (NIVAM). Témou tohto ročníka je Najobľúbenejší citát z knihy, ktorá zmenila môj pohľad na svet.

Naši žiaci sa s nadšením pustili do tvorby originálnych záložiek, ktoré stvárnil rôznymi výtvarnými technikami – od kresby a maľby až po kombinované techniky. Každá záložka je jedinečná, plná farieb, fantázie a kreativity. V každej z nich sa skrýva myšlienka obľúbeného citátu, ktorý žiakov oslovil, inšpiroval alebo im pomohol pozrieť sa na svet novými očami. Výmena záložiek medzi partnerskými školami je nielen krásnym gestom, ale aj symbolom spoločnej lásky ku knihám, čítaniu a tvorivosti.

Mgr. art. Barbora Molnárová

Projekt podporuje čítanie, tvorivosť a priateľstvá medzi školami z rôznych regiónov Slovenska. Našou partnerskou školou sa stala Spojená škola, Námestie sv. Martina 5, Holíč.



Foto: Barbora Molnárová

ADHD - daily problems

Je to neurovývojová porucha REFONTALNA KORA (predná časť mozgu).

Riadi plánovanie, organizáciu, sústredenie, sebakontrolu u ľudí. S touto poruchou bývame menej aktívni alebo dozrievame neskôr. Nebudeme tu vypisovať odborné názory.

Predstav si, že si na googli, non-stop otváraš nové karty a každá má inú tému. Tak také niečo sa deje každú sekundu, minútu, hodinu denne. Brutálne, že?

To nie je všetko. Môžem aj z vlastnej skúsenosti povedať, že ak nám na niekom záleží, tak veľmi zveličujeme.



Napríklad kamarát/kamarátka ti povie, že dnes nejde volať, že nemá náladu. Tak hneď premýšľam: „Urobil som niečo?“ A premýšľame, čo sa mohlo stať, aj keď napríklad druhá osoba fakt nemá náladu.

Samozrejme, nemá to len negatíva, má to aj pozitíva.

Príklad. Ak nás niečo baví, tak sa do toho tak ponoríme, že sa to nazýva hyperfocus alebo hyperfixácia, začneme tak pracovať, že aj keby sme túto tému počuli prvýkrát, jednoducho nevidíme nič iné a nezamýšľame sa nad ničím iným, iba nad tým, ako prácu, ktorú v tej chvíli robíme, dokončíme s obrovským nasadením.

ODVAHA RISKOVAŤ

Ľudia s ADHD sú ochotní RISKOVAŤ všetko, keď niečo naozaj chcú – financie, čas atď.

Tak isto musím poznamenať, že máme aj problémy s vyjadrovaním citov.

A dokážeme sa na ľudí veľmi rýchlo naviazať, takmer okamžite. Stačí, že sa vidíme napr. 2-krát. Nieкто by povedal, že sa ešte dobre nepoznáme, ale my sme už schopní považovať ich za kamarátov. Nepočítame nikdy s tým, že priateľstvo môže skončiť, a nerozmýšľame nad tým, kým nie je neskoro...

Existuje viac typov ADHD – nepozorný typ, pri ktorom sa človek ľahko stratí v myšlienkach, zabúda na veci a rýchlo ho niečo vyruší; hyperaktívno-impulzívny typ, kde je viac energie, nepokoja a človek často spraví alebo povie niečo skôr, než si to stihne premyslieť; a kombinovaný typ, ktorý má z každého trochu.

Vypísal som podstatné veci, ktoré ľudia s touto poruchou spomínajú alebo sa o nich zmieňujú najviac.

Tento článok som spracoval preto, lebo október je mesiac pre vyjadrenie podpory ľuďom s touto poruchou.

Matúš Benek, II. TMO



duševné zdravie



Potrebujete pauzu?

Máme pre vás relaxačnú miestnosť!



Na našej škole pribudlo nové miesto, kde si môžete oddýchnuť od ruchu a stresu – relaxačná miestnosť! Nájdete v nej pohodlné tulivaky, na ktorých si môžete posediť, upokojiť sa alebo sa porozprávať so školským psychológom. Miestnosť je určená pre žiakov, ktorí potrebujú na chvíľu vypnúť a načerpať energiu, a je prístupná len so sprievodom školského psychológa alebo psychologičky. Relaxačnú miestnosť nájdete v budove praktického vyučovania na 2. poschodí, hneď vedľa kancelárie riaditeľa.

Veríme, že vám pomôže cítiť sa lepšie a v pohode.

Mgr. Denis Pecho
školský psychológ

Foto: Martin Petřík

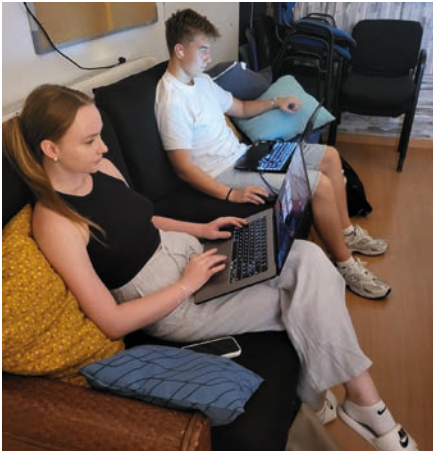


Po období plnom príprav sme konečne 15. septembra odleteli do Španielska, do slnkom zaliatej a horúcej Córdoba, kde som sa spolu s ďalšími deviatimi spolužiakmi do 7. októbra 2025 zúčastnila odbornej stáže v rámci programu Erasmus+. Naša mobilita prebiehala pod záštitou organizácie Europroyectos, ktorá zabezpečuje odborné praxe pre študentov z rôznych krajín Európy. Cieľom stáže bolo rozvíjať odborné zručnosti, získať nové pracovné skúsenosti a spoznať kultúru a spôsob života v inej krajine.

Najväčšou a najdôležitejšou súčasťou mobility bola samotná odborná prax v rôznych firmách a oddeleniach polygrafického zamerania. Ja som absolvovala stáž v spoločnosti Europroyectos, ktorá sa venuje organizácii a koordinácii projektov Erasmus+ v Španielsku. Pracovala som pod vedením mentorky Beatriz Correa a tútorky Kingy Kisjuhász.

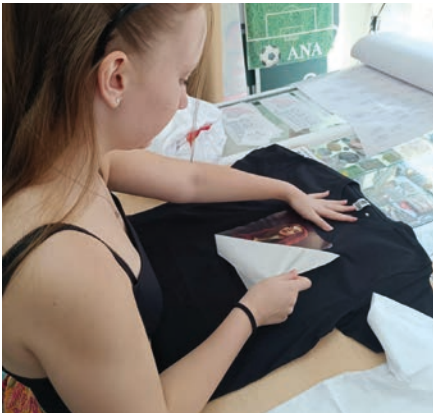
Každé ráno sme mali krátke porady, na ktorých sme si rozdelili úlohy a zhodnotili priebeh práce. Pracovali sme najmä na grafických projektoch, ktoré zahŕňali tvorbu vizitiek, menoviek, certifikátov, nálepiek, obálok, hrnčekov,





tričiek a tašiek. Na prácu sme využili programy z balíčka Adobe (Adobe Indesign, Illustrator a Photoshop), pričom sme sa riadili firemným dizajn manuálom a presnými tlačovými špecifikáciami.

Okrem kreatívneho návrhu sme sa venovali aj príprave súborov na tlač – nastavovanie rozlíšenia, farebných profilov (FOGRA39), export do PDF či vytváranie súborov pre rezačku (DXF). Vďaka tejto praxi som sa naučila lepšie komunikovať so zadávateľom a reagovať na spätnú väzbu.



Mali sme možnosť vidieť naše návrhy aj vytlačené, čo bol skvelý pocit z reálne dokončenej práce. Na záver sme pripravili prezentáciu z našich výstupov.

V čom vidím najväčší prínos tejto stáže? Určite je to množstvo nových odborných skúseností, prehĺbenie mojich zručností v grafickom dizajne, naučila ma precíznosti a zodpovednosti a zlepšila moju schopnosť komunikovať v angličtine v pracovnom prostredí.



Španielsko je krajina bohatá nielen na históriu, ale aj kulinárske zážitky. Hneď prvý večer sme mali možnosť na privítacej večeri ochutnať tradičnú španielsku paellu, tradičný dezert crema catalana a často sme navštevovali aj miestne reštaurácie a kaviarne, kde sme ochutnávali španielske špeciality, ako napríklad churros.





Financovaný Európskou úniou



Córdoba je nádherné historické mesto v južnom Španielsku, známe svojou bohatou kultúrou a architektúrou. Už počas prvého dňa sme mali prehliadku mesta s našou koordinátorkou Kingou, ktorá nám ukázala hlavné pamiatky – Mezquita-Catedral de Córdoba, Alcázar, Puerta del Puente a Rímsky most, ktorý sa objavil aj v seriáli **Game of Thrones**. Vďaka úzkym uličkám, tradičným patinám, nádherným kvetom a priateľskej atmosfére sme sa v meste cítili veľmi príjemne.



Počas mobility sme navštívili niekoľko múzeí – Museum of Modern Art, Museum of Fine Arts of Córdoba a Casa Árabe. Zúčastnili sme sa aj flamenco vystúpení, ktoré nám priblížili španielsku hudbu a rytmus. Večer sme často navštevovali miestne kluby, kde hrali živé kapely alebo sme si zahrali spolu bowling. Počas víkendov sme podnikli tri väčšie výlety – celodenný výlet do Nerji a hlavne k moru, kde sme sa kúpali, fotografovali a ochutnali typické churros. V Malage sme si užíli pešiu prehliadku mesta so sprievodkyňou, navštívili sme množstvo pamiatok, napr. Picassov rodný dom, katedrálu, vystúpili sme na kopiec na Alcazabu, odkiaľ sme si užíli nádherný výhľad na mesto. Navštívili sme aj Centre Pompidou, pobočku svetoznámeho múzea moderného umenia a, samozrejme, „plážovali“ sme a osviežili sa v mori. Sevilla nás očarila svojou archi-



tektúrou, Plaza de Toros, katedrála, Plaza de España a Setas de Sevilla sú len niektoré z nádherných miest, ktoré sme navštívili.

Erasmus+ mobilita v Córdobe bola pre všetkých jedinečnou skúsenosťou – spojila odbornú prax, kultúrne objavovanie a osobnostný rozvoj. Získali sme cenné pracovné skúsenosti, zlepšili jazykové zručnosti, spoznali zahraničnú pracovnú kultúru, zvyky a kultúru krajiny, v ktorej väčšina z nás bola prvýkrát. Táto skúsenosť nás posunula ďalej – odborne aj osobne. Keď mám hovoriť za seba (a myslím si, že aj za ostatných) - určite by som sa do programu Erasmus+ zapojila znova.

Eva Tornyaiová, IV. TMT



Foto: účastníci mobility

Erasmus day

Dňa 15. októbra 2025 sa na našej škole uskutočnilo podujatie Erasmus Day, ktoré patrí medzi jednu zo školských akcií, venovaných zahraničným mobilitám. Cieľom podujatia bolo priblížiť študentom najmä druhého a tretieho ročníka možnosti, ktoré im ponúka program Erasmus+, a podeliť sa o skúsenosti z účasti na mobilitách v sektore odborného vzdelávania a prípravy.

Študenti, ale aj absolventi, ktorí sa zúčastnili stáží v Španielsku, Taliansku a Portugalsku, predstavili ostatným žiakom, ako takéto pobyty prebiehajú. Podelili sa o cenné informácie o ubytovaní, vybavovaní prihlášok, ale aj o tom, čo všetko je potrebné splniť pred odchodom do zahraničia. V školskej galérii si návštevníci mohli prezrieť tematickú výstavu fotografií z predchádzajúcich mobilit.

V školskej aule sa konala prezentácia s názvom Očakávania vs. Realita, kde študenti a absolventi programu Erasmus+ humorne, ale úprimne ukázali, ako sa ich očakávania líšili od skutočnosti. Žiaci sa nielen pobavili, ale zároveň sa aj dozvedeli množstvo praktických tipov pre tých, ktorí by sa do budúcnosti radi zapojili do tohto programu.

Podujatie bolo nielen poučné, ale aj inšpirujúce – mnohí žiaci po jeho skončení prejavili záujem o stáž v zahraničí. Erasmus Day tak opäť potvrdil, že skúsenosti získané v inej krajine nie sú len o cestovaní, ale aj o osobnom raste a samostatnosti.

Nikola Čimborová,
Iryna Zelenska, IV. GMB

Foto: Martin Pretrík



Prázdninová fotografia



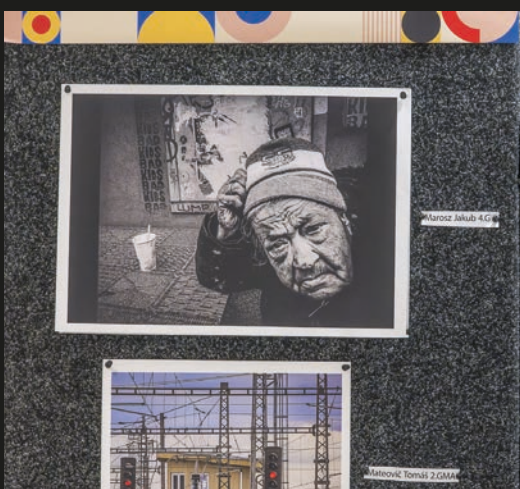
Tak ako každý rok, aj tentoraz usporiadala SOŠP fotografickú súťaž Prázdninová fotografia, leto 2025 pre žiakov všetkých ročníkov našej školy.

Do súťaže sa prihlásilo 16 fotografí s tematicky veľmi odlišnými fotografiami, krajina, portrét, turistická fotografia, zvieratá, kvety, prírodné úkazy, urban foto a iné rôzne témy. Žiaci fotografovali mobilmi aj digitálnymi fotoaparátmi rôznej technickej úrovne, ale dôležitejšia bola kreativita a chuť vytvoriť trvalú hodnotu, zachytiť moment času pre budúcnosť, spomienky blednú a rôzne sa v našej pamäti modifikujú, ale na fotografii, tej pravej, čistej, nemanipulovanej ostáva objektívna pravda, či sa nám to páči, alebo nie, niekedy príjemná a niekedy nepríjemná.



Zvítazili všetci 16 fotografi svojou účasťou, nasadením a ochotou ísť s kožou na trh, ako spomenul v príhovore súťažiacim pán riaditeľ.

Fotografovanie digitálnym fotoaparátom alebo mobilom sa v dnešnej dobe delí na dve časti, samotný úkon





stlačenia spúšte a následne spracovanie vyhotovenej snímky v grafickom programe, kedysi to bola tmavá komora a chemický proces, dnes je to Adobe Photoshop alebo Adobe Lightroom. Digitálna fotografia otvorila na hranici milénia pred 25 rokmi cestu miliónom fotografom k „jednoduchšej“ tvorbe vytvarných, reportážnych, technických fotografií. Ani naši žiaci nezaostávajú, učia sa, zdokonaľujú a uplatňujú sa v praxi alebo fotografujú pre radosť svoju a svojho okolia. Trebárs aj urobia radosť svojim pedagógom.

Pozdravujem všetkých fotografov a priaznivcov fotografie a želám do budúcnosti dobré a správne svetlo na ich fotografiách. Martin Petřík, m.o.v.

Na treťom mieste sa umiestnil Bruno Fundárek z III. GMB, na druhom mieste Matej Varga z II. GMA a na prvom mieste Liana Gregorcová z II. TMO.

Vítazom gratulujeme a želáme ešte viac krásnych fotografií a zážitkov pri fotografovaní.

Martin Petřík, ODV



Súťažiaci:

Bieliková Katarína, III. GMB
Brunovská Margaréta, I. TOT
Francistyová Sofia, III. GMB
Fundárek Bruno, III. GMB
Gregorcová Liana, II. TMO
Gréta Krajčírová, IV. GMB
Jonáš Praženica, III. G
Kíčová Karolína, III. TMT
Lavicska Róbert, III. TMT
Mateovič Tomáš, II. GMA
Niko Sivák, II. TMO
Ralbovská Ella Monika, IV. G
Rigo Alexander, IV. TMT
Jakub Marosz, IV. G
Varga Matej, II. GMA



Prázdninová fotografia leto 2025 vyhodnotenie



Brunovská Margaréta - I. TOT



Bieliková Katarína - III. GMB



Lavicska Robert - III. TMT



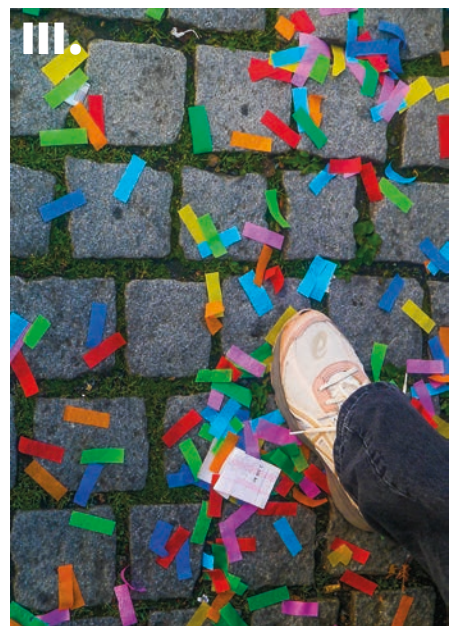
Varga Matej - II. GMA



Gregorcová Liana - II. TMO



Jakub Marosz - IV. G



Fundárek Bruno - III. GMB





Exkurzia do Bibiany: Ako súvisia ilustrácie s digitálnym dizajnom?

Študenti triedy II.GMA sa nedávno vybrali za inšpiráciou priamo do srdca vizuálneho umenia. Navštívili výstavu *Príbeh ilustrácie* v BIBIANE, Medzinárodnom dome umenia pre deti, ktorá sa konala pri príležitosti jubilejného ročníka Bienále ilustrácií Bratislava (BIB).

Od papiera k pixelom: Umenie, ktoré oživa

Pre budúcich grafikov, ktorí sa denne venujú tvorbe v digitálnom prostredí, bola táto výstava jedinečnou príležitosťou nahliadnuť do histórie a vývoja ich vlastného remesla. Výstava ponúkla **výnimočný pohľad do sveta detskej knižnej ilustrácie**, ktorá je pre mnohých z nás prvým stretnutím s vizuálnym rozprávaním príbehov. Na dvoch



poschodiach BIBIANY sa predstavilo **viac ako 200 ilustrácií** od umelcov z celého sveta, ktorí získali ocenenia na BIB počas uplynulých 29. ročníkov! Bolo fascinujúce sledovať, ako sa vizuálny jazyk, techniky a spoločenské témy menili v priebehu desaťročí.

Čo nás najviac zaujalo?

Výstava nebola len tichým estetickým zážitkom; bola to interaktívna pozvánka do sveta **fantázie a detskej predstavivosti**. Ako grafikov nás, samozrejme, mimoriadne zaujalo, akým spôsobom sú ilustrácie rozdelené:

Čiernobiely svet: Ukážka sily línie a kontrastu.

Najstaršie a najnovšie ilustrácie: Pohľad na evolúciu štýlov.

Svet mýtov, bájok a rozprávok: Nadčasové príbehy spracované rôznymi technikami.

Svet hrdinov a zvieracích kamarátov: Zameranie na postavy, s ktorými deti nadväzujú emocionálne puto.



Výstava *Príbeh ilustrácie* nám pripomenula, že aj v ére digitálnych médií má sila klasického obrazu hlboký význam. Pre študentov II. GMA to bola skvelá inšpirácia, ktorá prepojila **tradíciu s inováciou** a ukázala, ako je ilustrácia **mostom medzi minulosťou a prítomnosťou** v medzinárodnom kontexte.

Mgr. art. Barbara Stopka



Mladí grafici a webdevelopeři zabojovali v soutěži Zenit

Dňa 22.10. a 23.10.2025 sa konalo školské kolo prestížnej celoslovenskej súťaže Zenit v kategórii Grafik a Webdeveloper. Táto súťaž preveruje zručnosti a tvorivosť študentov stredných odborných škôl. Cieľom súťaže je podporovať talentovaných mladých ľudí v oblasti informačných technológií, grafického dizajnu a webového vývoja.



Pri hodnotení súťažných prác v kategórii Grafik sa hodnotil kreatívny proces, finálny dizajn a počítačová zručnosť. Zadanie preverilo u žiakov **kreatívne a inovatívne spracovanie zadania, prácu s textom, technické vedomosti, cit pre dizajn, ale aj žiacke softskills, ako napríklad manažment času**. Súťažiaci mali na vypracovanie zadania 4 hodiny,

počas ktorých bolo zakázané používať internet.

Školské kolo pre súťažiacich v kategórii Webdeveloper pozostávalo z dvoch častí. V prvej časti mali žiaci za úlohu kódovať pomocou HTML a CSS a v druhej časti mali použiť API. Na stránke súťažiaci otvorili zadanie a priamo pod ním bol textový editor, do ktorého mali písať HTML



„Zenit nie je len o súťažení, ale aj o rozvíjaní schopností a získavaní nových skúseností.“ (RB)



a CSS kód. Po stlačení tlačidla Odovzdať sa kód nahral na server, kde prešiel testovacím procesom. Po nejakom čase sa žiaci dozvedeli výsledky riešenia úloh. Počas súťaže bolo zakázané používať AI, napríklad ChatGPT, ale podobnými internetovými zdrojmi si mohli žiaci pomôcť s tým, že úlohy riešili samostatne.

Medzi súťažiacimi panovala výborná atmosféra, nechýbala zdravá rivalita a vzájomná podpora. Víťazi školského kola postupujú do krajského kola, kde budú reprezentovať našu školu v konkurencii najlepších grafikov a webdeveloperov z celého regiónu.

Súťaž Zenit už dlhé roky patrí medzi najvýznamnejšie podujatia zamerané na odborné vzdelávanie v oblasti IT. Podporuje tvorivosť, precíznosť a chuť študentov napredovať – vlastnosti, ktoré sú v dnešnom digitálnom svete nevyhnutné.

Výsledky školského kola súťaže Grafik, kde sa dvaja žiaci umiestnili na prvom mieste s rovnakým počtom bodov:

Eva Tornyaiová	IV. TMT
Oliver Jankela	IV. TMT
Nikola Čimborová	IV. GMB

Výsledky školského kola súťaže Webdeveloper neboli dodané hodnotiteľom súťaže do uzávierky aktuálneho čísla časopisu.

Víťazom gratulujeme a prajeme veľa úspechov v krajskom kole.

Ing. Ružena Bocková,
organizátorka školského kola



Foto: Martin Petrik



Zelený nákup: Cesta k štýlu, zdraviu a ohľaduplnosti

dostal malé upomienkové darčeky. Tento rok bol našim výhercom Sväto (II. G).

V prezentácii sme sa dozvedeli veľa zaujímavostí. Vedeli ste, že na základe spôsobu života sa určuje deň environmentálneho dlhu? Je to deň, od ktorého by sa planéta Zem do konca roka mala „regenerovať“, aby sa zachovali zdroje pre budúce generácie tak, ako sme ich mali na začiatku roka. Čím je ten deň neskôr, tým je to lepšie. Znamená to, že Zem na obnovu potrebuje menej času.

Zaujímavosťou boli aj environmentálne značky udeľované na Slovensku: Environmentálne vhodný produkt a EU Ecolabel. Z polygrafických podnikov na Slovensku má značku EU Ecolabel podnik Slovenská Grafia, a. s., v Bratislave. Tiež sme zistili, čo je greenwashing. Viete, čo to je? Niektoré značky sú neurčité a na základe nich nevieme, aký konkrétny prínos majú pre životné prostredie. Často ide o zavádzanie spotrebiteľov. Každá eko-značka má svoje jedinečné registračné číslo, ktoré by malo byť uvedené pod značkou, resp. na výrobku a ktoré je možné overiť.

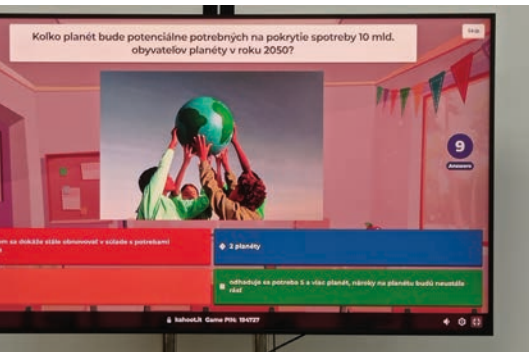
V súčasnej dobe je naozaj veľmi dôležité vedieť, čo kupovať a čo nie, vedomosti prispievajú k udržateľnosti a pokroku pre nás aj ďalšie generácie.

Ing. Monika Soľavová

„Prednáška bola veľmi zaujímavá a najviac ma zaujali všetky ekologické značky, ktoré existujú. Aspoň nabudúce budem vedieť, čo kupovať a čo nie.“

Danka Baleková, II. G

Druhý ročník našej návštevy na workshope od Slovenskej agentúry životného prostredia (SAŽP) s názvom ZELENÝ NÁKUP: CESTA K ŠTÝLU, ZDRAVIU A OHĽADUPLNOSTI sa uskutočnil 24.9.2025 s triedou II. G. Workshop bol tematicky zameraný na zodpovedné a ohľaduplné nakupovanie, mali sme možnosť dozvedieť sa niečo o rizikách a nebezpečenstvách a o tom, ako sa správať s ohľadom na životné prostredie pri nákupoch, ale aj o uznaných eko-značkách a výrobkoch. Workshopom nás sprevádzali Darina Baďurová a Dominika Lorencová. Na začiatku sme si zahrali Kahoot a výherca



Prírodovedné múzeum



Neviem ako vy, ale my, III. G, sme boli počas náhradných maturitných skúšok v Prírodovednom múzeu na Vajanského nábreží v Bratislave s pani učiteľkou Rebrovou. Celá naša trieda sa tešila, že ideme na výlet a niečo zaujímavé uvidíme.

Budova je obrovská a je tam toho veľa. Najprv sme videli veľa kostier a modelov starých zvierat. V expozícii Príbeh života na Zemi nás previedli od úplne prvých mikroskopických tvorov až po dnešné zvieratá. Bolo úžasné predstaviť si, ako sa život vyvíjal na našej planéte.

Ďalej bola expozícia Biodiverzita Slovenska. Videli sme rastliny a zvieratá, ktoré žijú u nás doma. Niektoré boli veľmi malé, iné zas veľmi pekne namaľované v diorámach, ktoré vyzerali veľmi realisticky.

Potom sme zavítali do časti Biodiverzita Zeme, kde sme videli všetky možné typy prírody – polárne krajiny, džungle, púšte či koralové útesy a živočíchy, ktoré tam žijú. Cítila som sa, akoby som cestovala po celej zemi, ale v skutočnosti sme len obzerali vitríny.



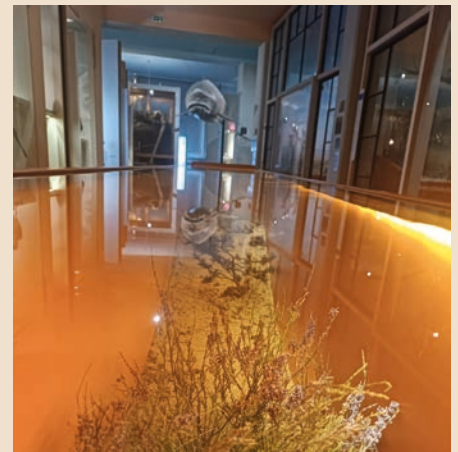
Veľmi ma oslovila aj časť Klenoty Zeme. Boli tam nádherné minerály – leskli sa, mali rôzne tvary a farby. Niektoré vyzerali ako poklady, ktoré by som si najradšej vzala so sebou domov.

Bolo super, že sme si všetko mohli prehladnúť sami, ako trieda, bez sprievodcu, každý sa zastavil tam, kde ho to zaujímalo najviac. Múzeum je veľké a zaujímavé, určite sme nestihli komplet všetko, čo tam bolo. Bola to super hodina prírodovedy, na chvíľu sme odbočili od počítačov do prírody. Čo dodať? Bolo tam pekne.

Kristína Múčková, III. G



Foto: Kristína Múčková, Kristína Žitňanská, Samuel Mišo



Kurz na ochranu života a zdravia pre 3. ročník, Účelové cvičenie pre 1. a 2. ročník

V turnusoch od 8.9.2025 do 26.9. 2025 sa študenti tretích ročníkov zúčastnili Kurzu na ochranu života a zdravia, ktorý bol rozdelený do troch dní. Túry absolvovali na Kolibu, Železnú studienku a náročnejšiu túru lesom nad Račou. Žiaci dostali informácie z oblasti zdravotnej prípravy so zameraním na prvú pomoc v rôznych situáciách, s ktorými sa môžu stretnúť v reálnom živote. Spoznávali prírodu prostredníctvom vyskytujúcich sa rastlín a živočíchov v regióne a hodnotili aj negatívny vplyv človeka na prírodu. Študenti tiež dostali informácie z oblasti civilnej ochrany, ako by sa mali zachovať v mimoriadnych situáciách. Výučba prebiehala formou prednášky spojenej s otázkami.

Spoločnosť im v jednotlivých dňoch podľa harmonogramu robili študenti prvých a druhých ročníkov v rámci účelového cvičenia. Počasie nám väčšinou prialo, dážď nás potrápil dva dni, v ktorých sme improvizovali programom v škole v telocvičniach.

Mgr. Ľubica Pistlová, PhD.





Ekonomická hra:

Finančná sloboda očami lektorov

Na Strednej odbornej škole polygrafickej sme mali aj tento rok tú česť viesť už 3. ročník celoslovenskej súťaže v hraní hry Finančná sloboda. Pre nás, lektorov OVB Allfinanz Slovensko a.s., Evu Chynoradskú a MBA Michala Strmisku, je vždy veľkým zážitkom stretnúť sa s maturantmi a zdieľať s nimi nielen vedomosti, ale aj emócie, ktoré táto hra prináša.

Žiaci sa počas súťaže nielen zabavia, ale zároveň si odnášajú cenné skúsenosti do života. V podaní nášho lektora Michala si môžu vypočúť zaujímavé príklady z praxe, vyskúšať riešenie reálnych situácií a naučiť sa lepšie orientovať vo svete financií. Okrem toho nechýba ani zdravá súťaživosť - výherné dvojice zo školských kôl postupujú do

regionálneho kola a následne až do celoslovenského finále, kde bojujú o zaujímavé ceny.

Každý rok sa na túto školu veľmi tešíme - vždy nás tu privíta skvelá atmosféra plná energie a záujmu. Veľkou podporou je aj pani učiteľka Ing. Krištofová, PhD., ktorá žiakov motivuje k súťaži prostredníctvom predmetu Ekonomika a zároveň vždy vytvorí príjemnú atmosféru.

Veríme, že táto spolupráca bude pokračovať aj v ďalších rokoch a že hra Finančná sloboda pomôže ešte mnohým mladým ľuďom pochopiť dôležitosť finančného plánovania.

OVB Allfinanz Slovensko a.s.
Eva Chynoradská
MBA Michal Strmiska



Výhercami školskej súťaže Finančná sloboda za šk. rok 2025/26 sa stali:

IV. GMB - Tomáš Bruckner, Tomáš Zajaček
IV. G - Kristián Szelepcsényi, Jakub Hupka
IV. GMA - Matej Zamiešal, Oliver Tomko

Výhercom gratulujeme a prajeme veľa šťastia v regionálnom kole!

Ing. Miriam Krištofová, PhD.

Tajomstvá Dunaja:

Rieka, ktorá spája Európu a potrebuje našu pomoc

V piatok 5.9.2025 sa žiaci III. GMB a IV. G zúčastnili environmentálnej výchovy. V prírodovedeckom múzeu SNM je príležitosť zoznámiť sa s bohatstvom živočíchov, rastlín a minerálov z celého sveta. A potom príjemná prechádzka po nábřeží Dunaja otvára otázky o jeho vodnom toku a ochrane vody, ktorá je pre nás životne dôležitá.



Dunaj - rieka, ktorá preteká desiatimi krajinami. Je to druhá najväčšia rieka v Európe. No rovnako ako aj iné významné rieky sveta, aj Dunaj čelí mnohým výzvam, najmä v oblasti **ochrany vody**.

Prečo je Dunaj taký dôležitý?

Dunaj a jeho prítoky sú pre ľudí v strednej a juhovýchodnej Európe nenahraditeľné. Zabezpečujú **pitnú vodu** pre milióny ľudí, zásobujú elektrárne a sú kľúčové pre poľnohospodárstvo a priemysel. Pre prírodu je to jeden z najbohatších európskych ekosystémov. V jeho vodách žijú ryby ako jeseter a na jeho brehoch a v mokradiach nájdete vzácne vtáky a rastliny.

Skryté hrozby: Čo ohrozuje Dunaj?

Napriek svojmu významu sa Dunaj potýka s vážnymi problémami, ktoré zhoršujú kvalitu jeho vôd a ohrozujú život v ňom.

Znečistenie: toto je asi najviditeľnejší problém. Odpadové vody z miest, priemyselné chemikálie, ale aj hnojivá a pesticídy z poľnohospodárstva prúdia priamo do rieky. Tieto látky poškodzujú životné prostredie, ničia ekosystémy a zhoršujú kvalitu pitnej vody.

Zmeny klímy: sú to globálne zmeny, ktoré ovplyvňujú aj Dunaj. Extrémne suchá spôsobujú, že hladina vody klesá, čo sťažuje lodnú dopravu a ohrozuje vodné živočíchy. Naopak, prívalové



dažde môžu spôsobiť ničivé **povodne**. Tieto výkyvy narúšajú prirodzenú rovnováhu.

Ľudské zásahy: rieka je už storočia menená a prispôbovaná pre ľudské potreby. Riečny tok bol upravený, aby bol

priamy a bezpečný pre lode. Na Dunaji a jeho prítokoch vznikli priehrady a vodné elektrárne. Hoci tieto stavby prinášajú energiu a pomáhajú chrániť pred povodňami, **narušujú prirodzenú migráciu rýb** a menia pôvodný stav rieky.



Ako chránime Dunaj?

Našťastie, o riekú sa už starajú aj medzinárodné organizácie, ktoré sa snažia pomôcť. Jednou z nich je aj **Medzinárodná komisia pre ochranu rieky Dunaj (ICPDR)**, ktorá spája krajiny v povodí, aby spoločne pracovali na ochrane vôd.

Čistiare odpadových vôd: jedným z najdôležitejších krokov je výstavba moderných čistiarní, ktoré dokážu zachytiť nebezpečné látky skôr, ako sa dostanú do rieky.

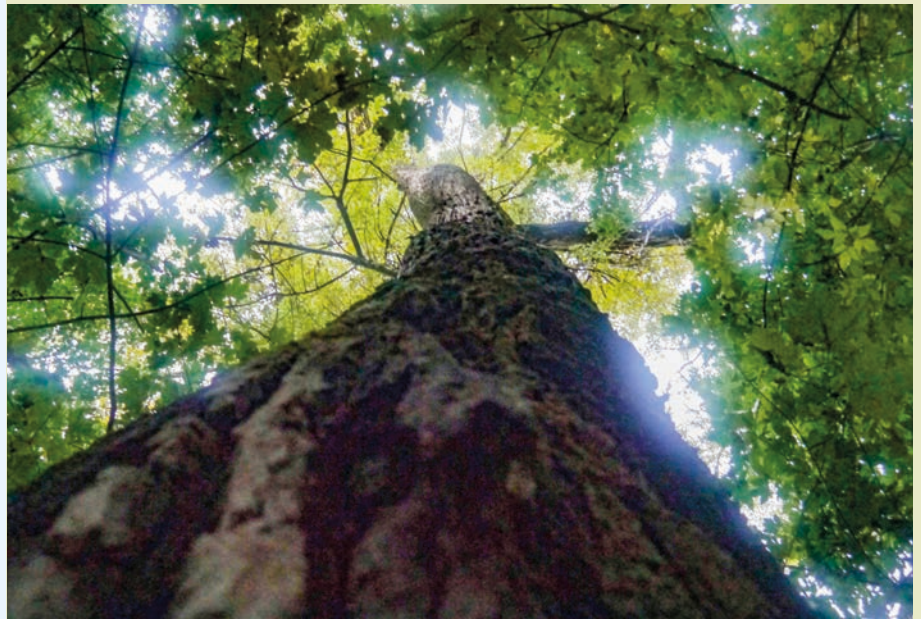
Obnova mokradí: mokrade sú ako prirodzené filtre, ktoré čistia vodu a zadržávajú záplavovú vodu. Obnovovaním týchto oblastí pomáhame prírode chrániť sa a zároveň zlepšujeme kvalitu vody.

Trvalo udržateľné poľnohospodárstvo: podpora farmárov, ktorí používajú menej chemikálií a chránia pôdu, je kľúčová.

Medzinárodná spolupráca: problémy Dunaja sa nedajú vyriešiť len v jednej krajine. Len vďaka spoločnému plánovaniu a koordinácii sa dá dosiahnuť viditeľný pokrok.

Ochrana Dunaja nie je len úlohou pre vládu a medzinárodné organizácie. Každý z nás môže prispieť k zlepšeniu.

Ing. Monika Solavová



Deň stromov: Prečo by sme mali dvíhať zrak?

Viete, že každý rok venujeme špeciálnu pozornosť niečomu, čo je v našom živote úplne kľúčové, no často si to ani neuvedomujeme? Hovorím o stromoch a o Dni stromov, ktorý pripadá vždy na 20. október.

Možno si povieť: „Stromy, no a čo? Vidím ich každý deň.“ Máte pravdu, vidíte. Ale zamysleli ste sa niekedy nad ich skutočnou dôležitosťou, najmä v kontexte sveta, v ktorom práve teraz žijeme? Deň stromov nie je len o sadení malých rastlín – je to pripomienka nášho vzťahu k planéte.

Stromy – pľúca planéty – zabezpečujú fotosyntézu: Pohlcujú oxid uhličitý, CO₂ (hlavný skleníkový plyn prispievajúci ku klimatickým zmenám), a uvoľňujú pre nás dýchateľný kyslík O₂.

Vodný cyklus a pôda: Korene stromov držia pôdu pohromade, čím zabraňujú erózií (odplavovaniu) a zosuvom pôdy. Navyše, pomáhajú usmerňovať vodu – filtrujú ju a postupne ju uvoľňujú do prostredia, čo je kľúčové pre prevenciu sucha, ale aj povodní.

Domov biodiverzity: Lesy sú komplexné ekosystémy a domovom pre obrovské množstvo druhov rastlín, hmyzu, vtákov a zvierat. Každý stratený strom môže znamenať stratu domova pre desiatky iných organizmov.

Prírodná klimatizácia: Stromy poskytujú tieň a ochladzujú okolie prostredníctvom evapotranspirácie (uvoľňovaním vodnej pary), čo pomáha zmierňovať horúčavy v betónových mestách (jav nazývaný „tepelný ostrov“).

Filtre znečistenia: Listy stromov dokážu zachytávať jemné prachové častice a absorbovať znečisťujúce látky zo vzduchu.

Mentálne zdravie: Pobyť v prírode (alebo len pohľad na zeleň) znižuje stres, zlepšuje koncentráciu a podporuje celkovú psychickú pohodu.

Výzva pre vašu generáciu!

Dnešné stredoškôlčky a stredoškôláci sú generáciou, ktorá bude priamo čeliť následkom klimatických zmien a úbytku prírody. Deň stromov je ideálna príležitosť uvedomiť si, že ochrana prírody sa začína u každého z nás.

Ing. Monika Solavová



Vizuálna tvorivosť našich žiakov, II. TMO

Dlhé dni odborného výcviku sú pre našich žiakov ideálnou príležitosťou rozvinúť všetky aspekty grafického dizajnu. V posledných týždňoch sa žiaci 2. ročníka odboru dizajnér obalov venovali kompletnému ovládnutiu softvéru Adobe Photoshop a okrem technických zručností dostali mnoho príležitostí rozvíjať vlastnú vizuálnu kreativitu. Zadania neboli jednoduché – museli sa pokúsiť vyjadriť farbami, tvarmi, textom či obrazmi zadania, ktoré nie sú celkom hmotné, ale majú skôr abstraktnejší charakter. Medzi takéto náročnejšie zadania patrilo napríklad vyjadrenie charakteristík konkrétnej priamej farby zo vzorníka Pantone alebo skutočne ťažká úloha – poster vyjadrujúci skladbu klasickej hudby. Pozrite sa aj vy, ako sa s úlohami žiaci popasovali a ako sa im podarilo zobraziť vlastnosti farieb a tiež umenie Mozarta či Wagnera.

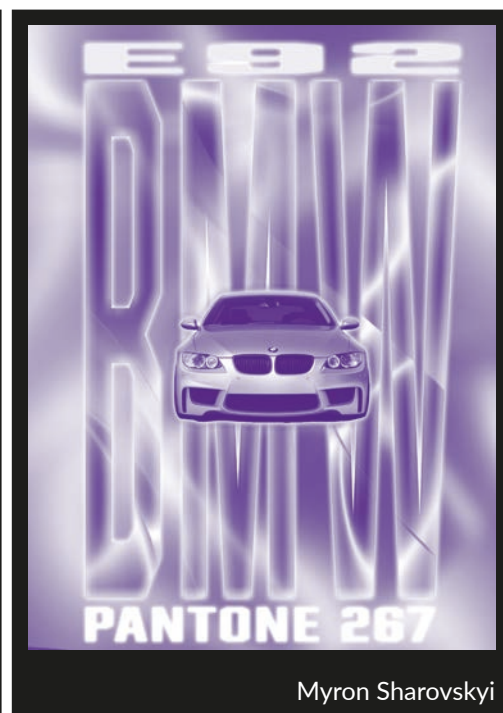
Bc. Monika Kopcová



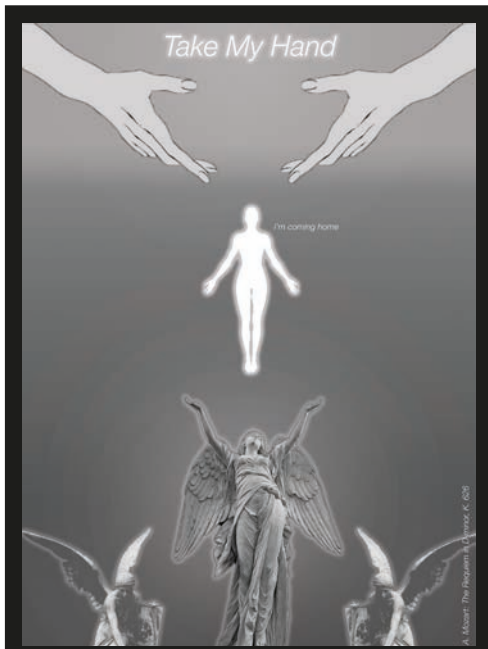
Dominika Hupková



Tetiana Kochmarska



Myron Sharovskyi



Matuš Benek



Jakub Dolník



Peter Prháček



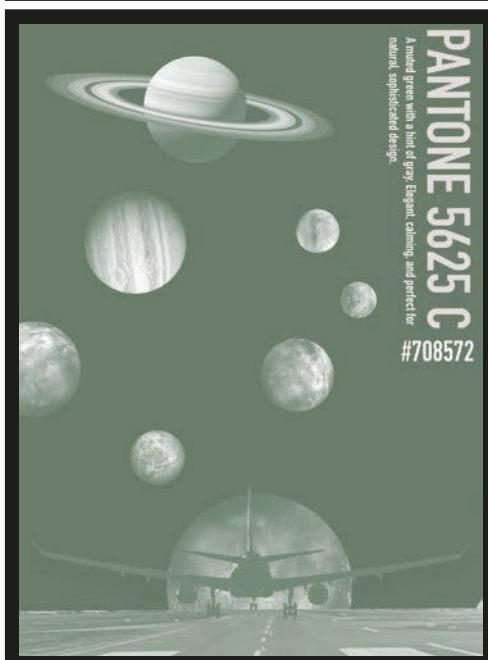
Matuš Benek



Jakub Dolník



Myron Sharovsky



Matej Polča



Dominika Hupková



Peter Prháček

V histórii technológií je len málo mien, ktoré majú taký zvuk ako Steve Jobs. Zakladateľ spoločnosti Apple nebol len vizionár v oblasti počítačov. Bol predovšetkým majstrom marketingu, ktorý dokázal premeniť obyčajné produkty na symboly štýlu, kreativity a inovácie.

OD GARÁŽE K REVOLÚCII

Príbeh Steva Jobsa sa začal v 70. rokoch v garáži jeho rodičov v Kalifornii, kde spolu so Stevom Wozniakom zostrojil prvý Apple I. Tento jednoduchý počítač sa stal predzvesťou revolúcie a Jobs si uvedomil, že len samotná technológia nestačí. Aby ľudia chceli počítače používať, museli ich vnímať ako nástroje pre kreativitu a prácu.

ZRODENIE MACINTOSHU A REKLAMA, KTORÁ ŠOKOVALA SVET

Steve Jobs veril, že produkt musí mať príbeh. V roku 1984 predstavil svetu Macintosh, prvý osobný počítač s grafickým rozhraním, ktorý sa dal ovládať pomocou myši.

Keď pripravoval jeho uvedenie, nechal natočiť legendárnu reklamu 1984, ktorú režíroval Ridley Scott, tvorca filmu Blade Runner.

Reklama ukazovala šedý, uniformný svet ovládaný „Veľkým Bratom“, symbolom monotónnej technologickej kontroly, čo bola narážka na spoločnosť IBM.

Na scénu vtrhne atlétka, ktorá rozbije obrazovku kladivom, a hlas oznámi: „24. januára Apple Computer uvedie Macintosh. A uvidíte, prečo rok 1984 nebude ako 1984.“

Reklama bola odvysielaná len raz, a to počas Super Bowlu, no spôsobila senzáciu. Médiá o nej písali celé týždne a z Macintoshu sa stala legenda ešte predtým, než sa počítač vôbec dostal do predaja.

Steve Jobs

GÉNIUS MARKETINGU A TVORCA ZNAČKY, KTORÁ ZMENILA SVET



PÁD Z VRCHOLU: PREČO JOBSA VYHODILI Z APPLE

Hoci bol Jobs geniálny vizionár, bol aj náročný, impulzívny a často nekompromisný. Po úspechu Macintoshu sa v Apple začali prejavovať konflikty medzi jeho kreatívnou víziou a praktickejším prístupom manažérov.

V roku 1985 došlo k veľkému zvratu. Predstavenstvo Apple sa postavilo na stranu vtedajšieho riaditeľa Johna Sculleyho, ktorého Jobs do firmy sám priviedol. Po sérii nezhôd bol Steve Jobs prinútený odísť zo spoločnosti, ktorú sám založil.

„Ako môžeš byť vyhodený z vlastnej firmy?“ – pýtali sa médiá.

Pre Jobsa to bola obrovská rana. Mal iba 30 rokov a zrazu sa ocitol bez práce, bez vplyvu a bez Apple. Práve tento pád sa neskôr stal najdôležitejšou lekciou jeho života.

Namiesto rezignácie Jobs premenil neúspech na nový začiatok. Založil firmu NeXT, ktorá vyvíjala moderné počítače pre univerzity a výskum. Technológie, ktoré tam vznikli, sa neskôr stali základom pre systém Mac OS X, teda pre budúce počítače Apple. Tento systém je používaný aj v súčasnosti.

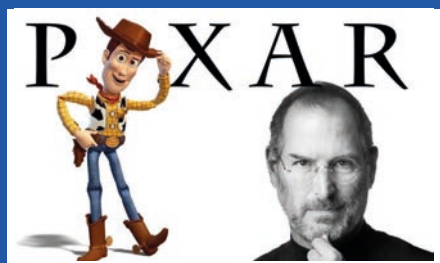
V tom istom období investoval aj do malej animačnej spoločnosti Pixar. Z firmy, ktorá bola na pokraji krachu, dokázal vybudovať filmárske štúdio, ktoré zmenilo svet animácie.

„Bolo to hrozné, keď ma vyhodili z Apple, ale neskôr som si uvedomil, že to bolo to najlepšie, čo sa mi mohlo stať.“
— Steve Jobs, prejav na Stanforde, 2005

Práve v čase, keď „prišiel o všetko“, našiel Jobs novú vášeň: spájať technológiu s umením. To ho neskôr priviedlo späť na vrchol.

KEĎ SA TECHNOLOGIA STRETLA S PRÍBEHOM

Pod jeho vedením vznikol prvý celovečerný počítačovo animovaný film Toy Story.



Prvý celovečerný film bol vytvorený úplne pomocou počítačovej animácie, čo bolo vtedy niečo nevídané. Jeho úspech spočíval v niečom hlbšom, a to v príbehu, ktorý sa dotkol ľudských emócií.

Postavičky Woody a Buzz neboli len „hračky“, boli symbolom priateľstva, zmeny a rastu.

Tak Pixar dokázal spojiť technologickú dokonalosť s dušou, čo sa stalo základom jeho identity.

Jobs propagoval film ako dôkaz, že počítače dokážu rozprávať ľudské príbehy a tým navždy zmenil svet filmu. Toy Story sa stalo kultovým hitom a Pixar synonymom kvality, inovácie a emócií.

Neskôr, keď Pixar odkúpil Disney, sa Jobs, ktorého kedysi vyhodili z vlastnej firmy, stal symbolom úspechu.

JOBBOVE MARKETINGOVÉ ZAUJÍMAVOSTI A ŤAHY

Steve Jobs si vybudoval povest' majstra prezentácie a psychológie zákazníka. Jeho najznámejšie marketingové triky a stratégie sú:

- dokonalé balenie – rozbaľovanie produktov malo byť malým rituálom radosť;
- minimalizmus – biele pozadie, čisté línie, nič zbytočné;
- „Reality distortion field“ – schopnosť presvedčiť ľudí, že aj nemožné sa dá;
- „One more thing...“ – legendárny moment prekvapenia na konci každej prezentácie;
- značka ako životný štýl – kampane ako Think Different predávali víziu, nie techniku.

Jobs pochopil niečo, čo väčšina jeho konkurentov nie:

„Ľudia nekupujú produkty. Ľudia kupujú emóciu, zážitok a víziu.“

Všetko v jeho marketingu bolo prepracované – od minimalistického dizajnu obalov až po divadelné predstavenia nových produktov. Dokázal vzbudiť nadšenie aj pre veci, ktoré by inak pôsobili technicky.

Jobs bol showman prezentácií, jeho „keynoty“ boli viac divadlom než konferenciou.

Príbeh Steva Jobsa je inšpiráciou pre každého grafického dizajnéra. Ukazuje, že dizajn a marketing musia spolupracovať, jeden bez druhého nefungujú.

Dizajn nie je len o kráse, ale o komunikácii a emócií. Jobs veril, že každý detail rozpráva príbeh, a to od tvaru produktu až po balenie produktu. Dokázal spojiť technológiu, dizajn, príbeh a emócie do jedného celku.

Z neúspechu urobil motiváciu, z technológie umenie a zo značiek Apple a Pixar celosvetové ikony kreativity.

Vďaka tomu sa stal symbolom toho, že aj pád môže byť začiatkom niečoho veľkého.

„Dizajn nie je len o tom, ako veci vyzerajú. Dizajn je o tom, ako fungujú.“
— Steve Jobs

Skúste sa pri svojej ďalšej práci zamyslieť. Aký príbeh rozpráva váš dizajn?

Ing. Judita Földesová



FOTO brigáda



Mladí fotografi z piatich krajín prezentovali svoje zručnosti...

V dňoch 11. až 13. septembra 2025 sa v priestoroch Strednej odbornej školy polygrafickej na Račianskej ulici v Bratislave uskutočnila fotografická súťaž FOTO brigáda 2025, ktorá sa zameriavala na moderné digitálne techniky a koncepty v oblasti fotografie. Tento ročník sa zameriaval na environmentálnu tému a priniesol jedinečnú príležitosť pre mladých fotografov z piatich krajín – Poľska, Chorvátska, Srbska, Čiech a Slovenska – konfrontovať svoje skúsenosti na medzinárodnej úrovni.

Súťaž sa skladala z dvoch hlavných kategórií: Interiérová fotografia, ktorá sa realizovala priamo vo fotoateliéri v zrekonštruovanej budove Centra odborného vzdelávania a prípravy (COVaP), a Exteriérová fotografia, ktorá sa sústredila na širšie centrum Bratislavy. Súťažiaci mali za úlohu zachytiť rôzne pohľady na rovnakú tému – mestské prostredie, jeho obyvateľov, každodenný život, architektúru a prírodu. Tento mix technických zručností a kreatívnych vízií priniesol množstvo fascinujúcich záberov, ktoré zároveň reflektovali environmentálnu tému tohto ročníka.

Novinkou tohto ročníka bolo, že o víťazovi sa rozhodovalo hlasovaním všetkých súťažiacich, čo ešte viac podporilo komunikáciu a spoluprácu medzi jednotlivými účastníkmi.

Víťazom tohto ročníka sa stala Škola umeleckého priemyslu, ktorá sídli na Sklenárovej ulici v Bratislave.

K víťazstvu im úprimne gratulujeme! Rekonštrukcia priestorov Centra odborného vzdelávania a prípravy, kde sa súťaž konala, bola financovaná z prostriedkov Európskej únie a Bratislavského samosprávneho kraja.

Mgr. Štefan Hricišin





Cieľom súťaže FOTO brigáda je prezentovať odlišnosti vzdelávacích procesov na školách pripravujúcich žiakov v oblasti fotografie a médií s využitím modernej digitálnej fotografie. Spájanie rôznych pohľadov súťažiacich na rovnakú tému má dosiahnuť konfrontáciu vzdelávacích procesov pod vedením pedagógov. Fotografovanie mestského prostredia Bratislavy, jej obyvateľov, ich každodenného života a architektúry aj prírody ponúka dostatočný priestor pre koncepčnú prácu žiakov. V tomto roku sme do súťaže zapojili environmentálnu tému. Žiaci, ktorí sa zúčastnili súťaže, boli na me-

dzinárrodnej úrovni konfrontovaní so zručnosťami ostatných súťažiacich, čo vytvára priestor pre synergiu jednotlivých zastúpených študijných smerov.

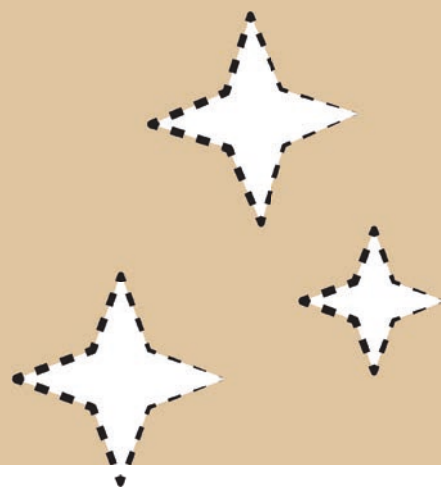
Súťaž FOTO brigáda 2025 sa uskutočnila v dňoch 11. – 13. septembra 2025 v priestoroch Strednej odbornej školy polygrafickej, Račianska 190, Bratislava.

Do súťaže sa zapojili žiaci zo škôl z Poľska, Chorvátska, Čiech, zo Srbska a Slovenska. O víťazovi sa rozhodlo hlasovaním všetkých súťažiacich, čo bola v tomto roku novinka.

Hlavným organizátorom súťaže a odborným garantom je Stredná od-

borná škola polygrafická, Račianska 190, Bratislava. Víťazom tohto ročníka je Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, 821 09 Bratislava.

Víťazovi úprimne gratulujeme!



Návšteva SNG

Príchod a prvé dojmy

Keď sme prišli do budovy SNG, II. G a III. G, okamžite nás upútal priestor, historická budova v centre Bratislavy, ktorá skrýva množstvo umeleckých pokladov. „Cítite atmosféru“ – tak som si aspoň myslela, keď som vstúpila. Budova sama o sebe pôsobí ako umelecké dielo, so svojou eleganciou a tichým majestátom.

Čo sme videli?

Aj keď presný názov výstavy, ktorú sme navštívili, nebol úplne uvedený, v SNG sa aktuálne (v čase našej návštevy) predstavuje napríklad medzinárodné podujatie 30. Biennale ilustrácií Bratislava, ktoré prebieha od októbra 2025 do januára 2026 v SNG.



Výstava zahŕňa bohatý výber ilustrácií, detských kníh, grafiky – teda formy umenia, ktoré nie sú hneď „malbou na plátne“, ale sú plné kreativity, výrazu a myšlienok.

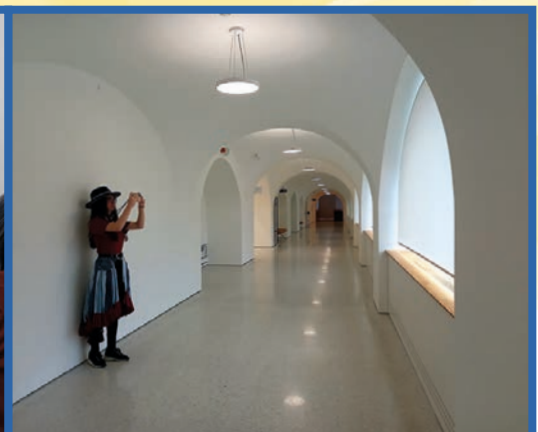
Medzi našimi obľúbenými momentmi boli:

farebné ilustrácie, ktoré rozprávali príbehy bez slov – len obrazom; detské knihy a ilustrácie, ktoré ukazovali, že umenie môže byť zábavné a prístupné; grafické práce, ktoré

skúmali formu, tvar a kompozíciu – a tak nás donútili premýšľať, „čo autor chcel povedať“.

Čo nás zaujalo najviac?

Pre mňa osobne boli najzaujímavejšie ilustrácie, ktoré kombinovali humor a vážne témy – napríklad ukazovali, ako deti vidia svet alebo ako sa mení design, mediálne, výtvarné umenie či grafika v časoch 21. storočia.



Ďalším zaujímavým momentom boli práce, ktoré „nehovoria“ priamo – skôr vyvolávajú pocit, otázku, diskusiu.

Ako sme sa cítili?

Pre niektorých z nás bola návšteva výstavy zážitkom – možno prvýkrát sme sa takto sústredili na ilustrácie, ktoré by sme bežne považovali len za „knižnú“ súčasť. Budova SNG, ticho haly, výstavné priestory – to všetko výletu dodalo atmosféru.

Niektorí spolužiaci sa potešili, že umenie nemusí byť len vážne, ale môže byť aj hravé. Iní si začali viac všímať detaily – líniu, farbu, kompozíciu.

Čo si môžeme odnieť?

Umenie je neobmedzené – ilustrácia, grafika, kniha sú rovnako hodnotné ako klasická maľba.

Dôležité je vnímať, nielen „pozerať“ – keď sme sa zastavili pri jednej ilustrácii a rozprávali o nej, zistili sme, že môže mať viac významov.

Výstava ako v SNG otvára rozhovor – medzi nami, so spolužiakmi, učiteľmi, aj s naším vlastným pohľadom na umenie.

Ak budete mať možnosť navštíviť SNG – určite chodte. Odporúčam sa najprv trochu zastaviť pri jednej práci, zadávať sa, položiť si otázky: Čo autor chcel povedať? Čo cítim ja? Potom prejdite ďalej, dajte si čas aj na priestory okolo výstav.

Takýto výlet nie je len o „potulkách galériou“, ale o prehliadke, vnímaní a osobnom zisku.

Kristína Múčková, III. G



INŠPIRÁCIA Z BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA

Umenie, knihy a papier – deň, ktorý spojil fantáziu s tvorivosťou.

Triedy II. G a III. G sa zúčastnili výnimočného podujatia, ktoré spojilo svet ilustrácie, knihy a tvorivej dielne. Spoločne sme navštívili **Bienále ilustrácií Bratislava (BIB)** – prestížnu medzinárodnú výstavu, ktorá sa už po tridsiaty raz konala v priestoroch Slovenskej národnej galérie. Táto výstava patrí medzi najvýznamnejšie podujatia svojho druhu na svete a každé dva roky predstavuje originály ilustrácií detských kníh z rôznych krajín. Tento rok sa do súťaže zapojilo 291 ilustrátorov zo 42 krajín, ktorí

prihlásili spolu viac než dve tisícky ilustrácií a stovky kníh.

Žiaci mali možnosť obdivovať rôzne výtvarné štýly – od jemnej kresby cez maľbu až po experimentálne a kombinované techniky. Výstava ukázala, ako dokáže ilustrácia rozprávať príbehy, vyvolávať emócie a meniť náš pohľad na svet. Zároveň nás zaujali aj rôzne knižné väzby a spôsoby spracovania kníh, ktoré boli vystavené – od tradičných pevných obálok až po kreatívne a netradičné formy, v ktorých sa kniha stáva umeleckým objektom.

Po prehliadke výstavy sme sa presunuli na tvorivý workshop ručnej výroby

papiera, kde si žiaci mohli vyskúšať celý proces tvorby – od prípravy papierovej hmoty až po formovanie. Žiaci si uvedomili, že papier nie je len bežný materiál, ale že má svoju textúru, vôňu, charakter a príbeh. Celý deň bol plný inšpirácie, tvorivej energie a nových zážitkov. Výstava Bienále ilustrácií Bratislava v nás zanechala silný dojem a podnietila žiakov k vlastnej tvorbe. Plánujeme nadviazať na túto skúsenosť tým, že žiaci vytvoria vlastné ilustrácie do knihy. Veríme, že vzniknú originálne a osobité diela plné fantázie, ktoré budú odrážať ich pohľad na svet.

Mgr. art. Barbora Molnárová

Samuel Ondrejko,vič,



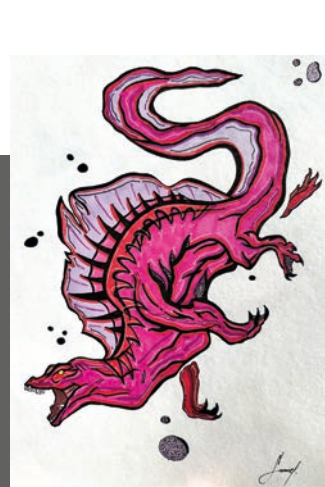
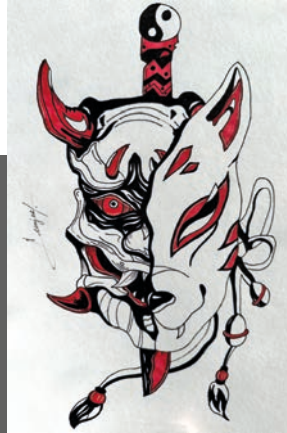
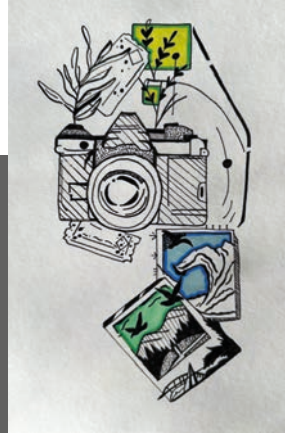
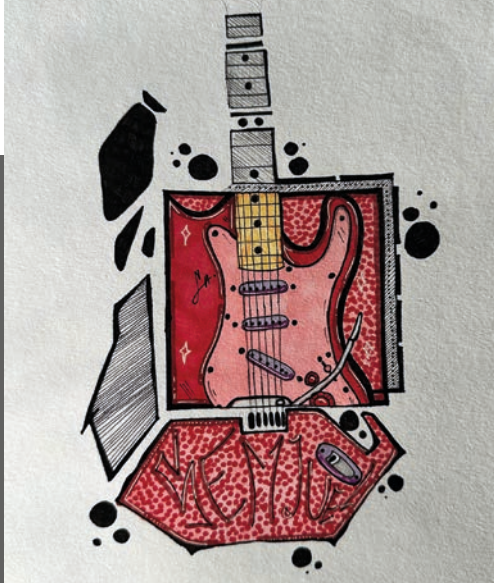
III. GMB

Volám sa Samuel a som študent III. GMB. Už od detstva ma sprevádzalo kreslenie – pamätám si, že som často trávil celé hodiny s papierom a ceruzkou a skúšal zachytiť všetko, čo ma zaujalo. Postupne sa z toho stal môj najväčší koníček a aj spôsob, ako vyjadriť svoje pocity a myšlienky.

Najradšej experimentujem s rôznymi štýlmi, pretože mi to umožňuje posúvať svoje hranice. Najviac ma však fascinuje tetovací štýl. Páči sa mi, že v ňom môžem spojiť kreativitu, presnosť a vlastné nápady. Obdivujem, ako môže obrázok na koži niesť príbeh alebo význam, a práve preto ma táto oblasť tak priťahuje. Najradšej kreslím fixkami – ich výraznosť, kontrast a ostrosť mi umožňujú dosiahnuť efekt, ktorý by som inak nedosiahol.

Som človek, ktorý rád premieňa svoje predstavy na niečo hmatateľné. Často ma pri tvorbe sprevádza hudba – niekedy mi dodáva energiu, inokedy zas pokoj a sústredenie. Hudba je pre

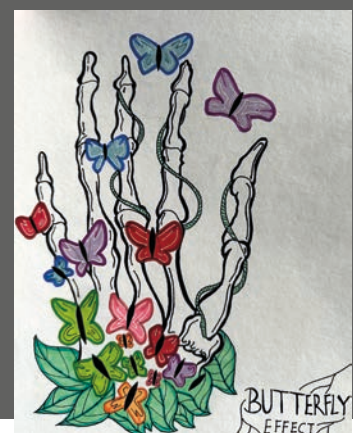
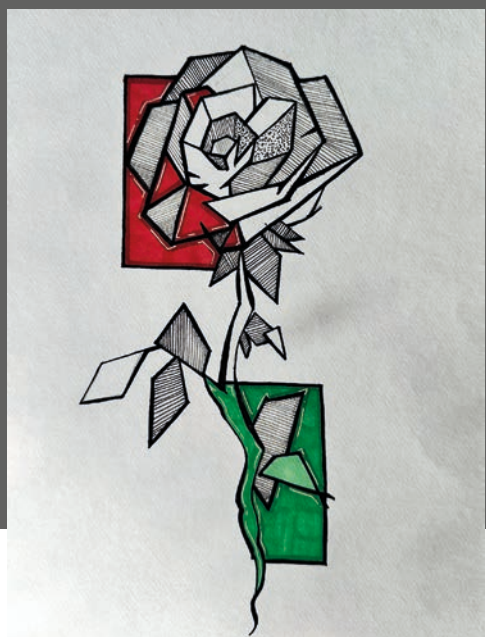
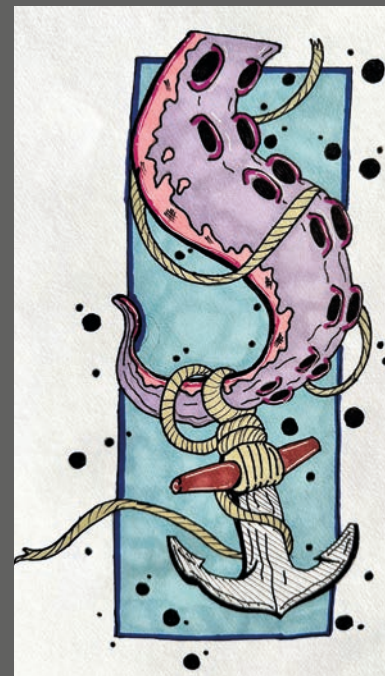
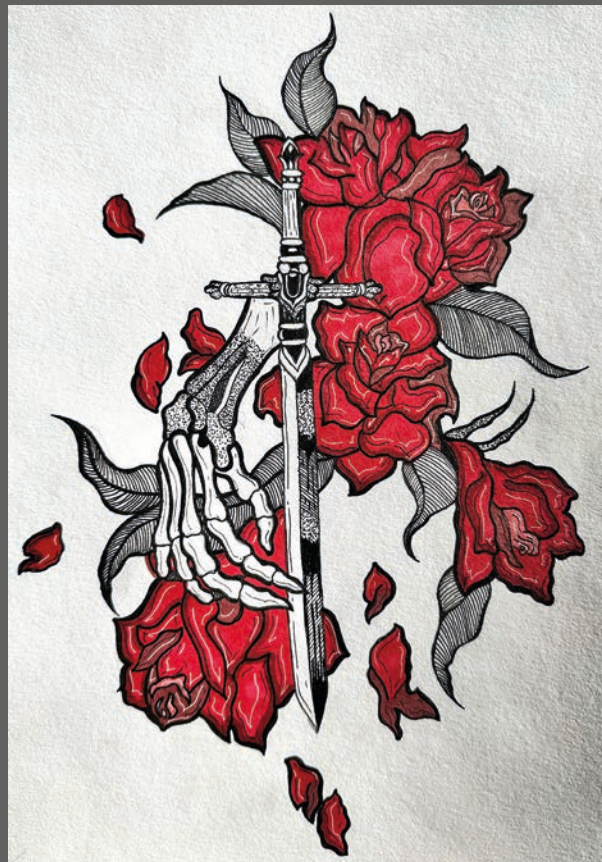




mňa veľkým zdrojom inšpirácie a aj preto hrám na elektrickej gitare. Vnímam ju ako ďalší spôsob, ktorým sa môžem umelecky prejavíť a posúvať svoju kreativitu do iných oblastí.

Okrem umenia trávim rád čas aj s kamarátmi, pretože verím, že práve zábava a spoločné zážitky prinášajú rovnováhu do života. Napriek tomu kreslenie zostáva niečím výnimočným – niečím, čo je iba moje a pri čom cítim, že rastiem. Odkedy som prišiel na túto školu, vnímam, že som sa zlepšil nielen v technike, ale aj v odvahe skúšať nové veci.

Do budúcnosti by som sa chcel stať tatárom alebo grafickým dizajnérom. Predstavujem si, že raz budem vytvárať dizajny, ktoré budú ľuďom robiť radosť, alebo tetovania, ktoré budú niesť so sebou celý život. Každý obrázok, ktorý nakreslím, beriem ako krok bližšie k tomuto cieľu a verím, že tvrdá práca a vytrvalosť ma tam dovedú.





IV. GMA



IV. G



IV. TMT