

Tomáš Hanuliak | Grafiche Greco, Catania | máj–jún 2026

Tri týždne v Catanii som strávil v grafickom štúdiu Grafiche Greco, kde som od prvého dňa dostával reálne zákazky pre skutočných klientov. Navrhoval som vizitky, dvojjazyčné menu, veľkoformátový banner aj reklamný totem v tvare hamburgera. Keď mi klient poslal logo ako fotografiu monitora, musel som ho celé vektorizovať od základu a z výsledku urobiť mockup trička. Zapojil som sa aj do samotnej výroby pri DTF tlači tričiek som strihal potlače, nanášal lepidlo a zavádzal materiál do tepelného lisu. Raz sa papier zasekol a zničil tri potlače, ktoré sa museli opakovať. Naučil som sa riešiť problémy rýchlo a pokojne, priamo na linke.

Okrem práce sme mali nabitý program. Výlet na Etnu bol nezabudnuteľný krateri obklopené dutými lávovými. Pokračovali sme do Taorminy, kde výhľad na more a sopku z útesu patrí k najkrajším veciam, aké som kedy videl. Navštívili sme aj Palermo s Normanským palácom, Syrakúzy s katedrálou vstavanou do gréckeho chrámu a barokové Noto.

Erasmus mi dal niečo, čo škola nedokáže skúsenosť z reálneho prostredia v cudzine. Každý deň som komunikoval po anglicky, riešil problémy sám a pochopil, že keď prácu použije skutočný klient, pristupuješ k nej úplne inak. Odniesol som si konkrétne zručnosti aj väčšiu sebadôveru. Taktiež som so svojimi kamarátmi trávil čas každý deň od rána do večera a človek sa s niekým skamaráti úplne inak, keď s ním zdieľa izbu, zabľúdi na výlete a zje tisícu pizzu za sebou.

