

Erasmus+ v Catanii: práca, kultúra a skúsenosť, ktorá ma posunula

1. Práca: od školských základov k reálnym zákazkám

Počas programu Erasmus+ v Catanii som mal možnosť vyskúšať si prácu grafika v skutočnom pracovnom prostredí. Stáž prebiehala vo firme Grafiche Greco, kde sme nepracovali iba s digitálnymi návrhmi, ale aj s tlačovými technológiami a manuálnou prípravou finálnych produktov. Už po prvých dňoch som pochopil, že práca v grafickej firme je oveľa širšia než samotné vytvorenie pekného návrhu v počítači. Dôležitá je presnosť, príprava podkladov, komunikácia so zákazníkom, správne rozmery, vhodný formát súborov a schopnosť upraviť návrh tak, aby bol použiteľný v tlači.

Na začiatku sme sa zoznámili s priestormi firmy a so strojmi, ktoré sa používajú pri výrobe. Videli sme zariadenia na sieťotlač, laminovanie, tlač veľkoformátových materiálov a najmä DTF technológiu, ktorá slúži na prípravu grafiky na potlač textilu. Neskôr sme sa k týmto strojom dostali aj prakticky. Pomáhali sme pri príprave grafiky na tričká, strážili sme vytlačené fólie, kontrolovali, aby sa materiál nekrčil, a následne sme výťažky rezali na menšie časti. Vyskúšali sme si aj postpress, teda dokončovacie práce po tlači, pri ktorých sa ukázalo, že aj zdanlivo jednoduché rezanie alebo skladanie materiálov si vyžaduje trpezlivosť a sústredenie.

Najväčšiu časť pracovných dní však tvorila digitálna grafika. Pracoval som na vizitkách, nálepkách, návrhoch menu pre reštaurácie, mock-upoch tričiek, banneroch, plakete pre univerzitu a rôznych menších zákazkách. Často sme dostávali podklady, ktoré neboli ideálne. Niekedy išlo iba o fotografiu loga z monitora alebo o nekvalitný záber predmetu, z ktorého bolo potrebné pripraviť použiteľný návrh. Práve vtedy som si uvedomil význam vektorovej grafiky a programov ako Adobe Illustrator či Adobe InDesign. Kým pred mobilitou som sa viac spoliehal na Photoshop, v praxi som musel pracovať presnejšie, technickejšie a myslieť na výslednú tlač.

Zaujímavé bolo aj to, že niektoré naše návrhy reálne posudzovali zákazníci. Keď si zákazníčka vybrala Tomášov návrh vizitky pre reštauráciu, bolo jasné, že nejde iba o školské cvičenie. Každá úloha mala konkrétny účel a výsledok mohol byť použitý v skutočnej prevádzke. To ma motivovalo pracovať zodpovednejšie. Zároveň som si zvykol na spätnú väzbu od mentorky a klientov. Nie všetko bolo hotové na prvý pokus, ale práve opakované úpravy ma naučili byť trpezlivejší, pozornejší k detailom a otvorenejší voči pripomienkam.

Práca v zahraničnej firme mi ukázala aj to, že pracovný deň nemusí byť vždy dokonale naplánovaný. Niekedy sme mali veľa úloh a čas ubehol veľmi rýchlo, inokedy sme čakali, kým pre nás niekto pripraví ďalšie zadanie. Aj to však patrí k realite. Naučil som sa lepšie reagovať na situácie, ktoré sa menia, a pomôcť tam, kde bolo práve treba. Vďaka tomu som získal väčšiu istotu v grafike, v práci so strojmi aj v riešení praktických problémov.

2. Kultúra: Sicília plná histórie, chutí a kontrastov

Erasmus nebol iba o práci. Rovnako dôležitou súčasťou mobility bolo spoznávanie Sicílie, jej kultúry, každodenného života a histórie. Catania na mňa od prvého dňa pôsobila ako mesto plné kontrastov. Niektoré ulice vyzerali staro, poškodené budovy pôsobili zanedbane a doprava aj parkovanie boli oveľa chaotickejšie než doma. Zároveň však malo mesto veľmi silnú atmosféru. Historické centrum s osvetlenými ulicami, pouličnými umelcami, starými kostolmi a večerným životom ukázalo úplne inú tvár Catanie.

Počas prehliadky mesta sme spoznali viacero významných miest. Zaujali ma najmä rímsky amfiteáter, Basilica Cattedrale di Sant'Agata, Chiesa della Badia di Sant'Agata, Fontana dell'Elefante, Fontana dell'Amenano, rybí trh a Castello Ursino. Každé z týchto miest malo svoj príbeh. Fontána so slonom z lávového kameňa sa stala symbolom mesta a katedrála zas pripomínala, aký dôležitý význam má pre Catančanov svätá Agáta. Castello Ursino bolo zaujímavé najmä tým, že kedysi stálo bližšie pri mori, ale vplyvom lávy a zmien krajiny sa dnes nachádza vo vnútrozemí. Práve takéto príbehy mi ukázali, ako veľmi je Sicília prepojená s prírodou, sopkou Etna a dejinami.

Kultúru sme spoznávali aj cez jedlo. Počas pobytu sme ochutnali množstvo pizze, cestovín, bruschetty, hranolčekov, sicílskych nápojov, zmrzliny, tiramisu či cannoli. Nie všetko mi chutilo rovnako, napríklad pistáciové cestoviny sa pre mňa nestali obľúbeným jedlom, ale aj to patrí k skúsenosti. Jedlo bolo často súčasťou spoločných večerov, rozhovorov a oddychu po práci alebo výletoch. Reštaurácie, v ktorých sme jedli, sa postupne stali súčasťou nášho denného režimu.

Veľkým zážitkom boli výlety mimo Catanie. Na Etne sme kráčali medzi krátermi a po sopečnom štrku, pričom výhľad na more pôsobil takmer neskutočne. Taormina ma zaujala čistotou, výhľadmi z útesov a elegantnou atmosférou. V Syrakúzach sme prechádzali historickými uličkami, navštívili kostoly, galériu a múzeum, v Noto nás prekvapila tvorivá atmosféra mesta a zvláštna príhoda s andulkami. Palermo bolo náročné na cestovanie, ale prinieslo silný zážitok z katedrály, Palazzo dei Normanni, Palatínskej kaplnky a historických ulíc. Každé miesto malo inú energiu a vďaka nim som si uvedomil, aká rozmanitá Sicília je.

3. Čo mi dal Erasmus: skúsenosť, samostatnosť a väčšiu istotu

Erasmus+ mi dal oveľa viac než len odbornú prax. Počas troch týždňov som sa naučil fungovať v novom prostredí, spoliehať sa viac na seba a prispôbiť sa situáciám, ktoré neboli vždy pohodlné alebo vopred pripravené. Už samotná cesta do Talianska bola silným zážitkom, najmä pre stresujúce pristávanie v Catanii. Neskôr prišli ďalšie situácie: hľadanie adaptérov, cestovanie metrom, práca v cudzom meste, komunikácia v inom jazyku, orientácia v uliciach, horúčavy, výlety, drobné problémy aj nečakané vtipné momenty. Všetko spolu vytvorilo skúsenosť, na ktorú sa nezapáda.

Veľmi dôležitá bola aj skupina ľudí, s ktorými som mobilitu absolvoval. Spoločné cestovanie, práca, večere, prechádzky, pozeranie seriálu, hry a náhodné zážitky vytvorili veľa spomienok. Niekedy šlo o veľké veci, ako výstup na Etnu alebo výlet do Palerma, inokedy iba o obyčajné momenty, napríklad hranie hier na pláži, hľadanie nabíjačky cez polovicu mesta alebo smiech pri úplne náhodných situáciách. Práve tieto drobnosti často robia z mobility niečo osobné.

Po odbornej stránke som získal nové zručnosti v grafike pre tlač, práci s Adobe programami, príprave návrhov a pochopení celého výrobného procesu. Po osobnej stránke som sa zlepšil v komunikácii, plánovaní, trpezlivosti a riešení problémov. Naučil som sa nebáť spätných väzieb, pýtať sa, keď niečomu nerozumiem, a hľadať riešenie aj vtedy, keď podmienky nie sú ideálne. Zároveň som si uvedomil, že práca v odbore je náročnejšia, ale aj zaujímavejšia, keď má reálneho zákazníka a konkrétny výsledok.

Program Erasmus+ by som odporučil každému, kto má možnosť sa ho zúčastniť. Nie je to iba školský výlet ani obyčajná prax. Je to kombinácia práce, cestovania, kultúry, samostatnosti a zážitkov, ktoré človeka posunú ďalej. Z Catanie som si odniesol nové odborné skúsenosti, lepší pohľad na grafiku, veľa spomienok a pocit, že som zvládol niečo, čo ma pripravilo na ďalšie výzvy v škole aj v budúcej práci.