

ERASMUS+ · GRAFICKÝ DIZAJN V PRAXI

Grafiche Greco

Stáž v grafickom štúdiu na Sicílii

Lukáš Račko · II. GMB

Catania, Taliansko · 16. 5. – 6. 6. 2026

O stáži

Grafiche Greco

je kreatívne štúdio v Catanii na Sicílii, ktoré sa venuje grafickému dizajnu a tlačovej produkcii, od návrhu po hotový výtlačok.

Trojtyždňová stáž v rámci programu Erasmus+ (16. 5. – 6. 6. 2026), počas ktorej som pracoval na reálnych zákazkách pre klientov štúdia.

Náplň práce kombinovala digitálnu grafiku s manuálnou prácou na tlačových strojoch.



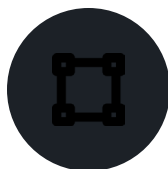
Vizuálna identita a vizitky navrhnuté pre štúdio Grafiche Greco

Nástroje a technológie

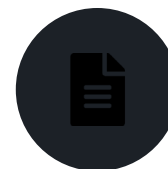
Softvér pre grafický dizajn



Adobe Photoshop
digitálna grafika, úpravy obrazu



Adobe Illustrator
vektorová grafika, logá



Adobe InDesign
sadzba, viacstranové dokumenty

Tlačové technológie



Ofsetová tlač
veľkoformátová produkcia



Laserová tlač
menšie zákazky, nálepky



DTF tlač
potlač textilu (tričká, mikiny)

Firemná grafika

Vizitky a logá

Návrh vizuálnej identity pre klientov štúdia, od konceptu po finálnu tlačovú verziu.

Vektorizácia podkladov

Podklady od zákazníkov často prichádzali vo forme fotiek či nekvalitných súborov, bolo potrebné ich prekresliť do vektorov použiteľných na tlač.

Príprava na tlač

Presné formáty, farebné profily a technické obmedzenia tlače, zručnosti, ktoré som si musel osvojiť priamo v praxi.



Dizajn na mieru

Každá zákazka mala vlastný štýl a požiadavky. Naučil som sa prispôbiť dizajn presne predstavám klienta a pracovať s opakovanou spätnou väzbou.



Menu a promo materiály

Sadzba viacstranových menu

Vytvoril som kompletný layout A4 menu pre reštauráciu, organizácia obsahu, typografia a vizuálna prehľadnosť.

Úpravy na poslednú chvíľu

Keď si klient dodatočne vyžiadal anglický preklad všetkých položiek, bolo treba prerobiť celý layout bez straty vzhľadu.

Práca pod termínom

Reálne zákazky ma naučili pracovať rýchlo a presne aj pri zmene zadania.



Tlač na textil

Mock-upy pre klientov

Pred samotnou tlačou som pripravoval realistické mock-upy tričiek a mikín, aby si zákazník vedel predstaviť finálny produkt.

DTF tlačiareň

Grafiku sme tlačili priamo na fóliu (Direct To Film), ktorá sa následne lisom prenáša na textil.

Objemová zákazka

Súčasťou stáže bola aj príprava tlače pre objednávku cez 200 kusov tričiek pre jedného klienta.



Manuálna práca so strojmi

Grafika netvorila celý pracovný deň, často sme boli priamo pri výrobe: tlač, rezanie, dokončovanie aj balenie zákaziek.

1



Tlač grafiky

billboardy, banery a potlač na DTF
stroji

2



Postpress

rezanie vytlačených návrhov na
mieru

3



Kompletizácia

skladanie kľúčeniek a drobných
produktov

4



Balenie

príprava hotových zákaziek pre
zákazníkov

Čo mi táto skúsenosť dala



Kritické myslenie

riešenie problémov, ktoré škola nenaučí, každá zákazka mala iné zadanie a nič nebolo hotové na prvý pokus.



Rýchlosť a presnosť

práca s reálnymi termínmi a technickými obmedzeniami tlače.



Komunikácia

spätná väzba od mentorky aj priamo od zákazníkov počas celej zákazky.



Prispôsobivosť

úprava návrhu presne podľa predstáv klienta, aj pri zmene zadania.

ĎAKUJEM ZA POZORNOST

Erasmus+ mi dal reálnu skúsenosť z grafického štúdia

Lukáš Račko · II. GMB · Grafiche Greco, Catania